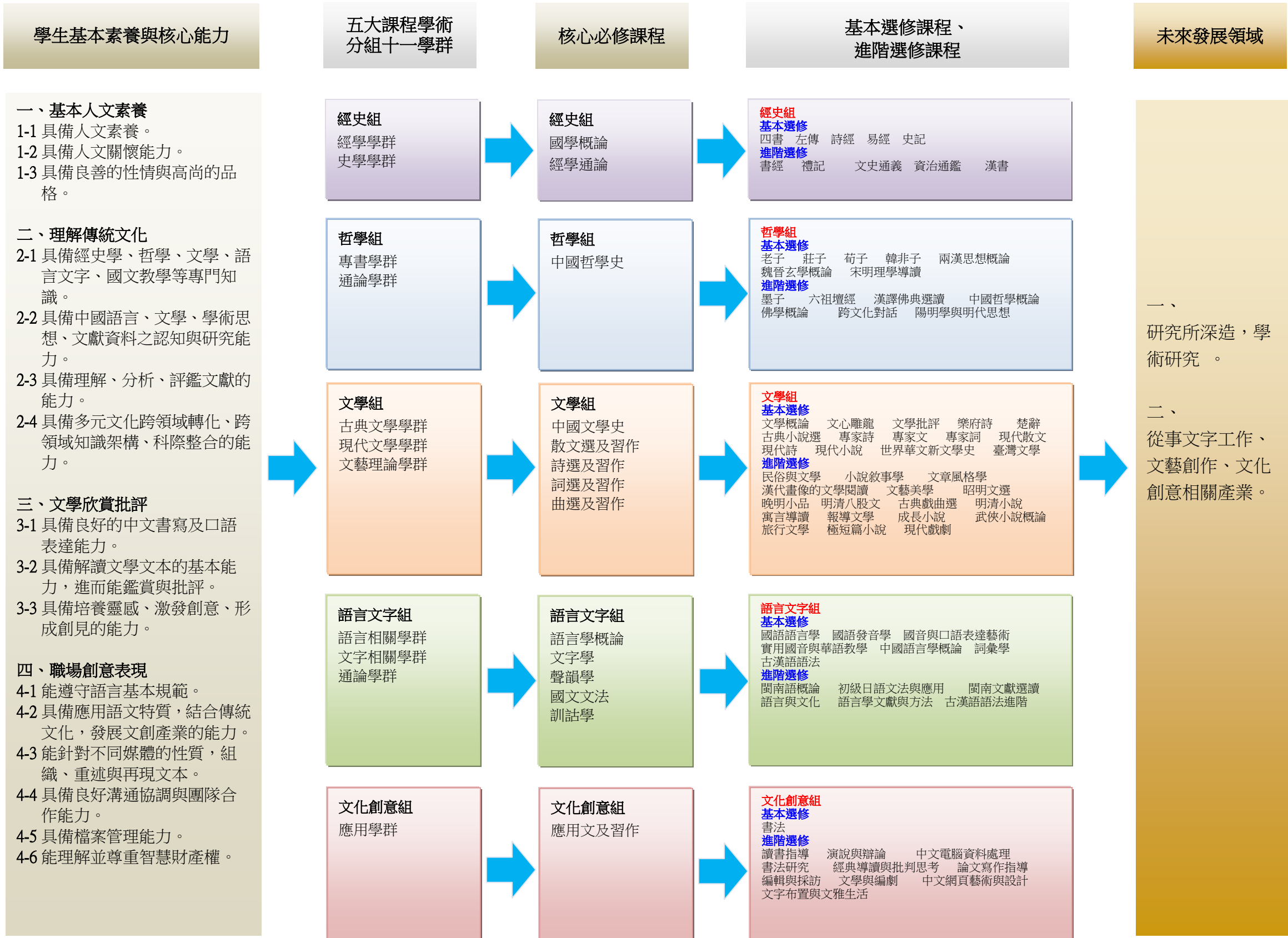


\* 師培生必選修科目。



碩士班  
課程地圖

學生基本素養與核心能力

- 一、理解傳統文化
- 1-1 具備經史學、哲學、文學、語言文字、國文教學等專門知識。
  - 1-2 具備中國語言、文學、學術思想、文獻資料之認知與研究能力。
  - 1-3 具備理解、分析、評鑑文獻的能力。
  - 1-4 具備多元文化跨領域轉化、跨領域知識架構、科際整合的能力。
- 二、文學欣賞批評
- 2-1 具備良好的中文書寫及口語表達能力。
  - 2-2 具備解讀文學文本的基本能力，進而能鑑賞與批評。
  - 2-3 具備培養靈感、激發創意、形成創見的能力。
- 三、語文教學應用
- 3-1 能遵守語言基本規範。
  - 3-2 具備講解、教導、傳播中華傳統文化的能力。
  - 3-3 熟習教學原理，具中等師資國文教學之技能。
  - 3-4 具備良好溝通協調與團隊合作能力。
- 四、職場創意表現
- 4-1 能遵守語言基本規範。
  - 4-2 具備應用語文特質，結合傳統文化，發展文創產業的能力。
  - 4-3 能針對不同媒體的性質，組織、重述與再現文本。
  - 4-4 具備良好溝通協調與團隊合作能力。
  - 4-5 具備檔案管理能力。
  - 4-6 能理解並尊重智慧財產權。

五大課程  
學術分組

經史組

哲學組

文學組

語言文字組

教學/應用組

基本選修課程

經史組  
基本選修  
經學史研討  
治學方法專題研究(碩)

哲學組  
基本選修  
宋明理學研討  
兩漢諸子研討

文學組  
基本選修  
中國文學史專題討論

語言文字組  
基本選修  
中國語言學史  
古文字學研討

教學/應用組  
基本選修  
閱讀教學研究

進階選修課程

經史組  
進階選修  
日本漢學研討 易學專題研究 史學專書研討 周易經傳研討  
神仙傳記專題研究 象數易學專題研究 歲時禮俗文化專題研究  
清代學術專題研究 詩經研討 三禮研討 尚書研討  
書經(一)(大碩) 書經(二)(大碩)  
禮記(一)(大碩) 禮記(二)(大碩)

哲學組  
進階選修  
出土文獻思想專題研究 六朝思想文化專題研討  
域外中國哲學專題研究 道教思想專題研討 道教文化專題研究  
老子學專題研討 當代儒學專題研究 經典與詮釋學專題研討  
禪學研討  
漢譯佛典選讀(大碩)

文學組  
進階選修  
中國文學專題研究 空間與文學專題研究 詩學研討  
曲學研討 美學研討 寓言專題研究 專家詞研討  
專家曲研討 戲曲表演學研討 清代戲曲專題  
文心雕龍研討 唐代文學專題研究  
宋代文學專題研究 民間文學專題研討  
中國古典小說研討 中國寓言史專題研究  
跨文化戲劇專題 現代通俗小說研究 話本小說研究  
明清小說專題研究 臺灣古典文學專題 日治時期臺灣文學專題  
中國當代小說專題研討 臺灣當代小說專題研討  
詞學研討 武俠小說研究 專家詩研討 文選學研討  
敘事學專題 漢魏六朝詩研討 極短篇小說研究  
文學社會學專題研究 古文評點學研究 小說與戲劇專題  
現代詩專題研究 現代散文專題研究  
中國神話專題研究(碩)  
西方文學名著選讀(大碩)

語言文字組  
進階選修  
漢語方言學研討 詞源學專題研討 中國語言學名著選讀  
等韻研討 古文法研討 形態句法的田野調查 戰國文字研究  
漢語歷史語法專題  
音韻學理論流變 漢字形體學研究 廣韻研討 語言田野調查  
語言研究工具研討 實驗語音學專題研究  
當代語言學專題研究 歷史語言學專題研討  
構詞學理論專題研究 語言學文獻與方法(大碩)

教學/應用組  
進階選修  
書法專題研討 散文教學研究 作文教學研究 修辭教學研究  
國語文評量研究 文法教學研究 語文思考教學研究  
數位內容與應用文字學研討(碩)  
國文教學語法研究(大碩) 國文教科書編撰(大碩)

未來發展領域

- 一、研究所深造，學術研究。
- 二、中等學校教師，補教相關行業。
- 三、從事文字工作、文藝創作、文化創意產業。



博士班  
課程地圖

