

國立臺灣師範大學國文學系學士班
一〇六學年度入學新生四年學程

附件二

※自費生畢業總學分數：128 學分（不含教育專門科目 26 學分）

※學生畢業後不擔任中等學校教師者，可不修習教育專門科目 26 學分。有關教育學程修習辦法悉依當時政府法令及本校相關規定辦理。

◎修讀本系為雙主修之總學分數：75 學分。102 學年度起加選本系為雙主修學生欲取得國文教師證書者，「國語語音學」與「修辭學」為必選修。

◎自 103 學年度起，本系開放外系選修 25 學分。

◎自 106 學年度畢業生適用：本系招收畢業年級相當於國內高級中學學校 2 年級以上學生（中五學制學生）另應補修本系選修科目 12 學分。

| 類別 | 開課系級 | 科目名稱 | 全半必選 | 學分數 | 每週上課時數 | | 備註 | |
|---|----------|-----------|-----------------|------------|-----------------------|---------------|-----------------------------|--------------------|
| | | | | | 講授 | 實(驗)習 | | |
| 校定共同必修 28 學分 | 語文通識 | 國文(一) | 半必 | 2 | 2 | 0 | 本系學生應修習本系所開大一國文。 | |
| | | 國文(二) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 英文(一) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 英文(二) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 英文(三) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | 通識 | 語言與文學 | 半通 | 2 | 2 | 0 | 左列七大領域中，每一領域至少修習 1 門課 2 學分。 | |
| | | 藝術與美感 | 半通 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 哲學思維與道德推理 | 半通 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 公民素養與社會探究 | 半通 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 歷史與文化 | 半通 | 2 | 2 | 0 | | |
| 數學與邏輯思維 | | 半通 | 2 | 2 | 0 | | | |
| 科學與生命 | 半通 | 2 | 2 | 0 | 自由選修 | | | |
| 第二外語、生活技能通識課程(自由選修) | | | | | | | | |
| 學分另計 | 體育 | 體育 | | | | 6 學分必修；2 學分選修 | 一至三年級必修，四年級選修。 | |
| | 服務學習 | 服務學習(一) | 此門課程之學分不計入畢業總學分 | | 必修 | 學系服務課程 | 畢業前參與 3 場講座並繳交心得報告，畢業前須修畢。 | |
| | | 服務學習(二) | 必修 | 社區(社團)服務課程 | 畢業前須修畢。隨本系、社團或行政單位修課。 | | | |
| | | 服務學習(三) | 選修 | 專業服務課程 | 可修可不修。 | | | |
| 教育專門科目 26 學分另計，不計入畢業總學分 | 學士班教育學分班 | 教育概論 | 半必 | 2 | 2 | 0 | 教育基礎 | 左列四科至少選兩科修習(4 學分) |
| | | 教育心理學 | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 教育哲學 | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 教育社會學 | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 教學原理 | 半必 | 2 | 2 | 0 | 教育方法 | 左列六科至少選五科修習(10 學分) |
| | | 班級經營 | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 學習評量 | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 輔導原理與實務 | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 課程發展與設計 | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 教學媒體與運用 | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | 三下 | 國文教材教法 | 半必 | 2 | 2 | 0 | 教育實習 | (6 學分) |
| | 四 | 國文教學實習(一) | 半必 | 2 | 4 | 0 | | |
| | | 國文教學實習(二) | 半必 | 2 | 4 | 0 | | |
| | 重要說明 | | 教育議題專題 | 半選 | 2 | 2 | 0 | 本課程為必選課程 |
| | | 職業教育與訓練 | 半選 | 1 | 1 | 0 | | |
| | | 生涯規劃 | 半選 | 1 | 1 | 0 | | |
| <p>一、需先取得教程資格者始能修習。</p> <p>二、必修 20 學分；選修學分 6 學分，共計 26 學分。必修科目之超修學分可計入選修。</p> <p>三、應依照「國文教材教法」→「國文教學實習(一)、(二)」之順序依序修課。</p> <p>四、修習教材教法、教學實習之前，應至少修習 12 個教育學分(含當學期之教育學分)。</p> <p>五、「教育議題專題」為必選修課程。</p> <p>六、中等學校實地學習至少 54 小時。</p> <p>七、102 學年度起修習國文教育學程者，另須完成「中等學校國文科專門課程」修課規定。</p> | | | | | | | | |

| 類別 | 開課系級 | 科目名稱 | 全半選 | 學分數 | 每週上課時數 | | 備 | 註 |
|------------------|----------|-----------|-----|-----|--------|-------|------------------------------|---|
| | | | | | 講授 | 實(驗)習 | | |
| 系定共同必修科目 52學分 | 一 | 國學概論(一) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | 加修本系 雙主修 必修科目 52學分 |
| | | 國學概論(二) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 經學通論(一) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 經學通論(二) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | 二 | 語言學概論 | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 中國文學史(一) | 半必 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 中國文學史(二) | 半必 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 散文選及習作(一) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 散文選及習作(二) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 詩選及習作(一) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 詩選及習作(二) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 文字學(一) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | 文字學(二) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | | |
| | 三 | 詞選及習作 | 半必 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 曲選及習作 | 半必 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 聲韻學(一) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 聲韻學(二) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 國文文法(一) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 國文文法(二) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 中國哲學史(一) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | |
| 中國哲學史(二) | | 半必 | 2 | 2 | 0 | | | |
| 四 | 中國哲學史(三) | 半必 | 2 | 2 | 0 | | | |
| | 應用文及習作 | 半必 | 2 | 2 | 0 | | | |
| | 訓詁學 | 半必 | 2 | 2 | 0 | | | |
| 系定共同選修科目 48學分 | 必選修 | 四書(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | 1.師培生必選 2.(一)、(二)皆選才算修畢一門 | 加修本系 雙主修 選修科目 23學分 (含必選修學分) |
| | | 四書(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 史記(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | 科目(一)、(二)可任選修,不限(一)、(二) | |
| | | 史記(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 左傳(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 左傳(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 詩經(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 詩經(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 易經(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | 易經(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | | |
| | 師培生必選修 | 國語語音學 | 半選 | 2 | 2 | 0 | 師培生兩科目必選 | |
| | | 修辭學 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | 一 | 文史通義(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 文史通義(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| 荀子(一) | | 半選 | 2 | 2 | 0 | | | |
| 荀子(二) | | 半選 | 2 | 2 | 0 | | | |
| 韓非子(一) | | 半選 | 2 | 2 | 0 | | | |
| 韓非子(二) | | 半選 | 2 | 2 | 0 | | | |
| 文學概論 | | 半選 | 3 | 3 | 0 | | | |
| 樂府詩(一) | | 半選 | 2 | 2 | 0 | | | |
| 樂府詩(二) | | 半選 | 2 | 2 | 0 | | | |
| 現代詩 | | 半選 | 2 | 2 | 0 | | | |
| 現代散文 | | 半選 | 2 | 2 | 0 | | | |

| 類別 | 開課系級 | 科目名稱 | 全半選 | 學分數 | 每週上課時數 | | 備 | 註 |
|----|------|--------------|-----|-----|--------|-------|---|---|
| | | | | | 講授 | 實(驗)習 | | |
| | | 中國語言學概論(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 中國語言學概論(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 國語發音學 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 國音與口語表達藝術 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 實用國音與華語教學 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 國語與方言 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 書法(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 書法(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 讀書指導(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 讀書指導(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 詩歌吟誦學 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 演說與辯論 | 半選 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 寓言導讀 | 半選 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 中文電腦資料處理 | 半選 | 3 | 3 | 0 | | |
| | 二 | 資治通鑑(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 資治通鑑(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 漢書(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 漢書(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 老子(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 老子(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 中國哲學概論(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 中國哲學概論(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 佛學概論(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 佛學概論(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 兩漢思想概論 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 楚辭(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 楚辭(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 臺灣文學(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 臺灣文學(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 報導文學 | 半選 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 成長小說(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 成長小說(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 武俠小說概論 | 半選 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 極短篇小說 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 旅行文學 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 閩南語概論 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 詞彙學 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 初級日語語音與會話(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 初級日語語音與會話(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 語言與文化 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 閩南文獻選讀 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 古代白話文獻選讀 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 書法研究(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 書法研究(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 經典導讀與批判思考 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 閩南語教學法 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | 三 | 莊子(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 莊子(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 宋明理學導讀(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 宋明理學導讀(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |

| 類別 | 開課系級 | 科目名稱 | 全半選 | 學分數 | 每週上課時數 | | 備 | 註 |
|----|------|--------------|-----|-----|--------|-------|---|---|
| | | | | | 講授 | 實(驗)習 | | |
| | | 魏晉玄學概論(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 魏晉玄學概論(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 墨子(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 墨子(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 六祖壇經 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 跨文化對話 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 世界華文新文學史(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 世界華文新文學史(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 專家詩 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 專家文(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 專家文(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 昭明文選(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 昭明文選(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 文心雕龍(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 文心雕龍(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 古典小說選 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 唐人小說 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 民俗與文學 | 半選 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 晚明小品 | 半選 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 明清八股文 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 小說敘事學 | 半選 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 中國神話導讀 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 漢代畫像的文學閱讀 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 山海經導讀 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 文章風格學 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 現代小說 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 甲骨文(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 甲骨文(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 初級日語文法與應用(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 初級日語文法與應用(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 古漢語語法 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 古漢語語法進階 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 編輯與採訪 | 半選 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 文學與編劇 | 半選 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 數位內容與語文教學 | 半選 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 中文網頁藝術與設計 | 半選 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 論文寫作指導 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 閱讀教學 | 半選 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 修辭應用研究 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 當代文化產業概論 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 書法與身心抒發 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | 四 | 專家詞(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 專家詞(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 專家曲 | 半選 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 現代戲劇 | 半選 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 古典戲曲選(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 古典戲曲選(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 明清小說(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 明清小說(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 文藝美學 | 半選 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 文學批評 | 半選 | 3 | 3 | 0 | | |

| 類別 | 開課系級 | 科目名稱 | 全半選 | 學分數 | 每週上課時數 | | 備 | 註 |
|----|------|-----------|-----|-----|--------|-------|---|---|
| | | | | | 講授 | 實(驗)習 | | |
| | | 鐘鼎文 | 半選 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 作文教學指導 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 文字布置與文雅生活 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | 大碩合 | 書經(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 書經(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 禮記(一) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 禮記(二) | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 漢譯佛典選讀 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 語言學文獻與方法 | 半選 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 國文教學語法研究 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 國文教科書編撰 | 半選 | 2 | 2 | 0 | | |