

國立臺灣師範大學國文研究所集刊 各號目錄

創刊號目次

創刊號引言	高明
補梁書藝文志	李雲光
補梁隋藝文志	楊壽彭
補北齊書藝文志	蒙傳銘
補魏書藝文志	賴炎元
補周書藝文志	王忠林

第二號目次

弁言	高明
論語文例	胡自逢
公孫龍子文例	周駿富
敦煌卷子本史記殘卷跋	喬衍琯
古小學書考	林明波
歷代書畫著作偽考辨	莊申慶

第三號目次

弁言	高明
周易正義引書考	王忠林
毛詩鄭氏箋釋例	賴炎元
莊子書錄	馬森
選學考	邱燮友

第四號目次

弁言	高明
曾子學案	李雲光
尹文子辨證	蒙傳銘
古聲紐演變考	左松超
經典釋文異音聲類考	謝雲飛
廣韻集韻切語上字異同考	應裕康
花間集之研究	祈懷美

第五號目次

弁言	林尹
----	----

清代許學考	林明波
蘄春黃氏古音說	謝一民
宋代小說考證	皮述民
宋詩話敘錄	陳幼睿
荀子書錄	阮廷卓

第六號目次

弁言	林 尹
說文解字讀若文字通遐考	周 何
餘杭章氏之經學	袁乃瑛
太史公左氏春秋義述	劉正浩
列子辨偽	朱守亮
周易經文註疏校證	馬光宇

第七號目次

弁言	林 尹
昭明文選通遐文字考	李 鑿
春秋異文考	陳新雄
孔子三朝記解詁纂疏	阮廷卓
今文尚書指稱詞探究	戴璉璋

第八號目次

弁言	林 尹
說文聲訓考	張建葆
釋名考	胡楚生
群經引詩考	余培林
荀子學術淵源及其流衍	周虎林
韓非思想源於老子說	羅宗濤
歷代詞話敘錄	王熙元

第九號目次

弁言	高 明
說文解字重文諧聲考	許鈞輝
形聲多兼會意考	黃永武
春秋古典洪詁補正	林耀曾
春秋左氏傳杜注釋例	葉政欣
史記屈原賈生列傳疏證	金榮華
竹書紀年繫年證偽	吳 瓊

第十號目次

弁言	高明
惠施研究	婁良樂
孟荀書十考及孟荀列傳疏證	朱玄
文心雕龍文學批評研究	李宗懂
夢窗詞校訂箋注	黃少甫
汲古閣六十種曲敘錄	金夢華
方言考	丁介民

第十一號目次

弁言	林尹
荀子非十二子篇詮證	黃淑灌
晏子春秋研究	王更生
儀禮漢簡本考證	王關仕
周禮異文考	李國英
謝宣城詩集校注	楊宗瑩
白石詞箋校及研究	賴橋本
魏晉南北朝朔閏考	賴明德

第十二號目次

弁言	林尹
今傳西漢諸子遺籍考	王仁祿
漢朔閏考	王甦
李長吉歌詩校釋	陳弘治
淮海詩注附詞校注	徐文助
漱玉詞研究	李栖
稼軒長短句研究	陳滿銘

第十三號目次

弁言	林尹
易來氏學	徐芹庭
晁公武及其郡齋讀書志	劉兆祐
律詩研究	簡明勇
六一詞校注	蔡茂雄
馬致遠研究	陳安娜

第十四號目次

弁言	林尹
----	----

說文無聲字衍聲考	張文彬
莊子學述	莊萬壽
史記西周本紀疏證	黃伯誠
遼金元朔閏考	蔡信發
東坡樂府校訂箋注	鄭向恆

第十五號目次

弁言	林 尹
梁顧野王玉篇聲類考	翁文宏
南齊書本紀校注	王永誠
韓非子思想體系	張素貞
曲園學記	曾昭旭
李太白詩述評	陳宗賢
清代同光詩派研究	尤信雄

第十六號目次

弁言	林 尹
說文字根衍義考	吳煥瑞
春秋左氏傳賓禮嘉禮考	宋鼎宗
水經注引書考	勤炳琅
洛陽伽藍記校注	田素蘭
孫子語法探究	謝新瑞
宋朔閏考	杜松柏
魏晉詩韻考	林炯陽
金元詞人述評	張子良

第十七號目次

弁言	林 尹
爾雅義疏指例	蔡謀芳
四聲等子音系蠡測	竺家寧
高本漢中國文字論說商榷	周行之
荀子禮論之研究	楊連生
列子語法探究	余若昭
曾國藩文學理論述評	莊雅州
司空圖詩品研究	蕭水順
山中白雲詞校訂箋注	李周龍

第十八號目次

弁言	周 何
----	-----

說文段注質疑	沈秋雄
小爾雅考釋	許老居
切韻指掌圖研究	姚榮松
王肅之詩經學	康義勇
四書學考	傅武光
荀子成聖成治思想研究	劉文起
莊子思想之研究	吳豐年
王陽明致良知說	王開府
宋元明話本研究	李本耀

第十九號目次

弁言	周 何
說文宋韻譜之源流及其音系之研究	王勝昌
白虎通義引禮考述	陳玉台
王充自然思想研究	陳麗桂
荀悅申鑒思想研究	張美煜
戴東原思想研究	劉昭仁
梨洲學術思想概觀	楊申吉
張炎詞源探究	徐信義
搜神記校注	許建新
鶡冠子箋疏	張金城

第二十號目次

弁言	李 鎰
上古聲調之蠱測	吳靜之
廣韻韻類考正	康世統
墨子兼愛思想之研究	杜俊哲
莊子自然主義之研究	顏崑陽
溫庭筠詩集研注	張翠寶
兩宋詞論研究	張筱萍
蘇東坡與詩畫合一之研究	戴麗珠
蔣士銓研究	趙 舜
王夢樓研究	姚翠慧

第二十一號目次

弁言	李 鎰
呂刑研究	曾榮汾
周禮春官禮樂思想之研究	嚴定暉
晏子政治思想研究	何建崇

荀子禮分思想之研究	吳清淋
王先謙莊子集解義例	賴仁宇
風俗通義校注	季喜玲
兩漢文學理論之研究	朱榮智
建安文學之探述	張芳鈴
王國維境界說之研究	李炳南
曲話敘錄	顏秉直
梧桐雨與長生殿之比較研究	黃敬欽
儒林外史研究	鄭明嫻

第二十二號目次

弁言	李 璫
周禮秋官刑法思想研究	李玉和
清代經今文學述	李新霖
孫子思想研究	鄭峰明
莊子轉俗成真之理論結構	林鎮國
公孫龍子研究	郭宏才
王充研究	潘清芳
楊龜山學術思想研究	林義勝
六十年來之楚辭學	黃志高
杜甫詩律探微	陳文華

第二十三號目次

弁言	李 璫
詩經周南召南發微	文幸福
北宋易學考	王基西
說文一曰研究	周聰俊
老子思想研究	黃錦煌
商鞅農戰政策之研究	王志成
人物志在人性學上之價值	顏承繁
論六朝詩中巧構形式之言	王文進
韓愈之思想及其文論	簡添興
東坡詞韻研究	許金枝
王船山詩論探微	郭鶴鳴

第二十四號目次

弁言	李 璫
孔穎達周易正義研	龔鵬程
張載易學之研究	陳正榮

儀禮士喪禮既夕禮儀節研究	徐福正
先秦楚文字研究	許學仁
葛洪學術思想研究	葉論啟
阮籍研究	徐麗霞
王安石研究	林敬文
蘇辛詞內容與風格比較研究	張垣鐸

第二十五號目次

弁言	李 鑾
魏晉婚禮研究	陳 韻
殷虛書契精華大版考釋	金錫準
吳越春秋斟證	洪丙丁
六朝詠懷組詩研究	李正治
韋蘇州及其詩之研究	崔成宗
三國故事戲曲之研究	梁美意
西遊記研究	吳璧雍

第二十六號目次

弁言	黃錦鉉
儀禮鄉射禮儀研究	汪中文
墨學衰弱內因探索	賴哲信
向郭莊學之研究	林聰舜
唐代詩評中風格論之研究	黃美鈴
朱子文學理論初探	李美珠
孟姜女故事研究	楊振良
西遊補研究	傅世怡

第二十七號目次

弁言	黃錦鉉
宗法制度研究	沈恆春
左傳賦詩引詩之研究	奚敏芳
異音別義之源起及其流變	吳傑儒
陸象山心學之研究	吳盛林
陳白沙思想研究	邱素雲
論漢賦之寫物言志傳統	曹淑娟
論詩絕句發展之研究	周益忠
薛仁貴故事研究	張忠良

第二十八號目次

弁言	黃錦鉉
詩經吉禮研究	季旭昇
春秋左氏會盟研究	廖秀珍
太史公思想研究	謝大寧
楚辭二招析論	張春榮
陳亮與朱熹之辯論	簡貴雀
劉戡山思想研究	曾錦坤
六朝宮體詩研究	黃婷婷
兩宋詠物詞研究	馬寶蓮
元雜劇中道教故事類型與神明研究	諶 湛
清初浙派詞論研究	楊麗珠

第二十九號目次

弁言	黃錦鉉
孟子散文研究	王基倫
後漢書尚書考辨	蔡根祥
原氣	莊耀郎
淮南子政治思想研究	吳順令
劉向學術	韓碧琴
張橫渠思想研究	劉錦賢
隋唐經籍志研究	許鳴鏘
論早期文學中之生命不滅觀	江寶釵
元雜劇「趙氏孤兒」與服爾德「中國孤兒」 因緣關係之研究	許玫芳

第三十號目次

弁言	黃錦鉉
王船山詩廣傳義理疏解	陳章錫
陳堉祺父子三家詩遺說研究	江乾益
羅雪堂先生之金文學	熊道麟
僧肇般若思想之研究、以「不真空論」為 主要依據	蔡纓勳
中國文學批評史上之美學批評法	蔡芳定
唐朝復古詩學研究	紀偉文
梅堯臣詩論之研究	陳金現
元代家庭劇研究	魏惠娟
中國古代笑話研究	陳清俊

第三十一號目次

弁言	黃錦鉉
列子神話、寓言研究	黃美媛
韓非子板本研究	陳惠茵
王船山莊子解研究	林文彬
論晉詩之個性與社會性	錢佩文
論杜詩沈鬱頓挫之風格	蕭麗華
宋代山水遊記研究	陳素貞
日據時期鹿港民族正氣詩研究	施懿琳
姚合及其詩研究	徐玉美

第三十二號目次

弁言	王熙元
左傳之人文思想研究	王聰明
國語語法研究	何永清
荀子文學探驪	黃正宏
魏晉儒道會通思想之研究	顏國明
從思維形式探究六朝文體論	賴麗蓉
盛唐王孟詩派美學研究	潘麗珠
汪端研究	陳瑞芬
臺灣寫實詩作之抗日精神研究	許俊雅
王羲之書體析論	楊雅惠

第三十三號目次

弁言	王熙元
詩經雅頌中德治思想研究	林佳蓉
三國尚書學考述	歐慶亭
孟子內聖之學中「心」、「性」、「夫」 「命」觀念的研究	李美燕
戰國末秦漢之際黃老學說之探討	高祥
六祖壇經思想之承傳與影響	胡順萍
六朝筆記小說中使用量詞之研究	楊如雪
蘇軾黃州詩研究	羅鳳珠
元遺山詩析論	陳志光
石遺室詩話研究	楊淙銘

第三十四號目次

弁言	王熙元
----	-----

何休春秋公羊解詁研究	張廣慶
裴頠崇有論研究	詹雅能
李遐叔及其作品研究	蕭淑貞
唐代閨怨詩研究	許翠雲
穆伯長及其作品研究	浦忠成
蘇軾文論及其散文藝術研究	黃美娥
「晚明文人」型態之研究	黃明理

第三十五號目次

弁言	王熙元
春秋公羊傳稱謂例釋	成玲
論語邢昺疏研究	蔡娟穎
莊子價值思想研究	林麗星
王龍溪長知四無說析論	王財貴
魏晉南北朝文論佚書□ 沈	劉漢
六胡志怪妖故事研究	蔡雅薰
徐渭之曲學及劇作研究	易怡玲
《六十種曲》婦女形象研究	許瑞玲
劉熙載《藝概》研究	周淑媚

第三十六號目次

弁言	邱燮友
熊十力易學思想之研究	王汝華
魏晉人性論研究	錢國盈
稽康「聲無哀樂論」之音樂美學研究	徐麗真
昭明文選與玉臺新詠之比較研究	顏智英
六朝散筆之研究	余淑瑛
宋代散文賦研究	李瓊英
中國古典喜劇藝術初探 ——以十大古典喜劇為例	呂榮華

第三十七號目次

序	邱燮友
莊子之審一氣以觀化	林文樹
五行系統中的色彩 試論色彩因何存在於系統化五行說中	蔡璧名
魏晉「自生」概念研究	李玲珠
王陽明思想中之存有與道德	鄭燦山

人品與文品相關性研究	袁美敏
賈島詩研究	邱紀真
東坡文藝創作理論研究	黃惠菁
張愛玲小說的時代感研究	盧正珩

第三十八號目次

序	賴明德
周易本義與朱子語類易論比較	張朝南
《詩經》鳥類意象及其原型研究	林佳珍
從古代的生命禮儀透視其生死觀	林素英
莊子思想詮釋的分際	李春蕙
王陽明與劉蕺山工夫論之比較	莊淮芬
唐初史官文學思想及其形成	曾守正

第三十九號目次

序	賴明德
漢代的音樂發展——從楚聲談起	李維綺
六朝神滅不滅論與佛教輪迴主體之研究	李幸玲
孫過庭《書譜》中書論藝術精神探析	李翠瑛
朱子對孟子心性觀及工夫論的理解	黃瑩暖
晚明文藝社會「山人崇拜」之研究	林直蓉
臺灣閩南歌謠與民俗研究	盧佑俞

第四十號目次

序	賴明德
韓非子儲說研究	陳麗珠
王符潛夫論之務本說研究	曾潔明
李白遊俠詩研究	卓曼菁
李光史事易研究	林麗雯
孔尚任歷史劇作研究	徐瑞嬪
曾侯乙墓出土竹簡考	莊淑慧

第四十一號目次

序	蔡宗陽	·
劉勰《文心雕龍》之審美觀	吳玉如	二
李春生及其哲學思想研究	李黃臚	·
戰國三晉銅器研究	吳雅芝	
《公羊傳》稱謂七等研究	張惠淑	
周夢蝶詩研究	曾進豐	

國研所集刊第四十七號 民國九十二年六月

韓非子寓言文學研究..... 郭志陽

第四十二號目次

序	蔡宗陽
春秋戰爭思想研究	陳嘉琦
《詩經》草木意象	陳靜俐
文心雕龍黃注紀評研究	溫光華
從宗法制度看臺灣漢人宗族社會	侯瑞琪
葉青歌仔戲表演藝術之研究	李雅惠
說文讀若綜論	林美玲

第四十三號目次

序	蔡宗陽
先秦東夷及其文化研究	周慧華
阮籍「自然與名教」思想析論	林宴寬
李白詩歌中植物意象研究	孫鐵吾
東坡詠物研究	楊麗玲
台語流行歌曲與文化環境變遷之研究	楊克隆
《四聲均和表》研究	蔡幸憫

第四十四號目次

序	傅武光
周易美學觀探微	戴妙全
朱熹思想中「存天理去人欲」之研究	胡元玲
宏智正覺禪學研究	黃青萍
袁枚詩論美學研究	周佩芳
台灣現代散文詩研究	陳巍仁
《笠翁十種曲》研究	單文惠

第四十五號目次

序	傅武光
馬王堆帛書〈易之義〉校釋與思想研究	廖伯娥
孟子禮學研究	呂欣怡
郭店楚簡異體字研究	羅凡晷
唐詩魚類意象研究	吳瓊玫
元雜劇中「夢」的探析	葉慧玲
修辭心理與美感之探析——以夸飾、譬喻為例	賴玫怡

第四十六號目次

序	傅武光
魏晉南北朝夫婦關係之研究	詹慧蓮
金文字根研究	董妍希
《音聲紀元》音系研究	李昱穎
張湛《列子注》研究	周美吟
《阿含經》業論研究	楊琇惠
余秋雨散文研究	陳秉貞

第四十七號目次

序	陳麗桂
王龍溪心學《易》研究	陳明彪
孫復《春秋尊王發微》研究	林玉婷
日治時期臺人旅外遊記析論——以李春生、連橫、林獻堂、吳濁流 遊記為分析場域	徐千惠
《相應部·魔相應》譯註與研究	黃慧禎
三國時代戰爭詩研究	張娣明
李商隱詩歌「女性敘寫」之研究	吳品蕃

※國文研究所集刊發行至第 47 號（已停刊）。

