

第二十五屆國立臺灣師範大學國文學系研究生學術論文研討會

徵稿辦法

壹、邀稿對象：

國內各大學院校中國（語）文學系等相關系所之碩、博士班研究生（含進修部）。

貳、論文題目：

有關中國經史學、哲學、文學、語言文字、教學／應用等範疇之論文皆歡迎投稿。

參、徵稿時間：

民國 107 年 10 月 5 日（星期五）至民國 108 年 1 月 4 日（星期五）（一律以郵戳為憑，本會確認收到紙本稿件及電子檔後，始完成投稿，見辦法拾貳）

肆、錄取名單：

民國 108 年 2 月 22 日（星期五）於官網公佈。

（網址：<http://ntnuchgsa.wixsite.com/ntnuchgsa>）

伍、會議時間：

民國 108 年 3 月 16 日（星期六）。

陸、會議地點：

暫定國立臺灣師範大學文學院勤大樓七樓。

柒、撰稿格式：

- 一、論文字數以不超過二萬字為限（含空白位元、標點符號、註腳及書目），並請於論文的首頁附摘要（500 字以下）和關鍵詞（3 到 5 個）。
- 二、論文請用 Word98 以上之文書處理系統編輯，以「.doc」格式存檔。語言文字組如有難字需造字，請附加圖檔或字型。
- 三、本會議審稿採匿名審稿制。內容不得明暗示投稿人身分。來稿之紙本，請自行將姓名、學校系所等個人資料隱蔽，違反者一律不予送審。
- 四、來稿請註明論文類別（經史學、哲學、文學、語言文字、教學/應用），以利本會聘請校內相關領域之學者進行審稿。
- 五、版面設定：
 - （一）以橫式書寫，正文請設定為 12 號新細明體，單行間距。
 - （二）論文題目請用 18 號標楷體，各章標題請用 16 號標楷體，作者姓名、系級、各節標目皆用 14 號標楷體。摘要標題字體標楷體 14 號，摘要內容新細明體 12 號，關鍵字標楷體 12 號，「參考書目」四字標楷體 14 號，其下「古籍」等子目標楷體 12 號，參考書目內容新細明體 12 號。
 - （三）論文以 A4 之規格編輯，天界、地界皆為 2.54 公分，左界、右界皆為 3.17 公分。
 - （四）頁碼請以半形之阿拉伯數字標於頁底中央。
 - （五）凡英文字母、阿拉伯數字、音標，皆以半形表示，其餘符號以全形表示。

六、論文各章節使用符號依序為：一、（一）、1、（1）等，論文題目與作者、作者與單位系級、單位系級與摘要之間，皆空隔一行。

七、請使用新式標點符號，書名號用《》，篇名號用〈〉。書名與篇名連用，則使用《·》，如《論語·學而》。

八、文中引文不分開處理者，加「」號；引文中的引文，使用『』號。獨立引文，文上下各空一行，低3格、由第4格開始繕打，並使用12號標楷體。

九、文中注釋請一律使用隨頁注，注釋號碼以全篇為一計算單位，使用同一順序。注釋號碼請使用上標之半形阿拉伯數字，如¹。

十、注釋之體例，請照下例之格式：

（一）引用古籍原刻本：

〔宋〕司馬光：《資治通鑑》（南宋鄂州覆北宋刊龍爪本），卷2，頁2上。

（二）引用古籍影印本：

〔明〕郝敬：《商書辨解》（臺北：藝文印書館，1969年，《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本），卷3，頁2上。

（三）引用古籍點校本：

〔清〕曹雪芹、高鶚原著，馮其庸校注：《紅樓夢校注》（臺北：里仁書局，2000年），頁10。

（四）引用現代專著：

杜保瑞：《莊周夢蝶》（臺北：書泉出版社，1995年），頁122。

（五）引用期刊論文：

趙制陽：〈姚際恆詩經通論評介〉，《中華文化復興月刊》第13卷第12期（1980年12月），頁75-86。

（六）引用論文集論文：

余英時：〈清代思想史上的一個新解釋〉，《歷史與思想》（臺北：聯經出版事業公司，1976年），頁121-156。

（七）引用會議論文集論文：

陳新雄：〈正體字盛衰之關鍵〉，《第六屆中國文字學全國學術研討會論文集》（中國文字學會、國立中興大學中國文學系所主辦，1995年），頁1-7。

（八）引用學位論文：

黃淑貞：《辭章章法統一律研究》（臺北：國立臺灣師範大學中國文學系研究所博士論文，2005年），頁32。

（九）引用報紙論文：

丁邦新：〈國內漢學研究的方向與問題〉，《中央日報》第22版，1988年4月2日。

（十）引用電子資源（含網頁資料及電子佛典）：

1. 網頁資料：

龐樸：〈三重道德論〉，<http://www.jianbo.org/Wssf/Pangpu.htm>。瀏覽日期：2015年10月30日。

2. 電子佛典：

引用「中華電子佛典協會」(Chinese Buddhist Electronic Text Association, 簡稱(CBETA)之資料：

若引用《大正新脩大藏經》(東京：大藏經刊行會，1924-1935)出處是依冊數、經號、頁數、欄數、行數之順序紀錄，例如：《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279, p. 299b16。

引用《卍新纂續藏經》出處的記錄，採用《卍新纂大日本續藏經》(X: Xuzangjing 卍新纂續藏。東京：國書刊行會，1975-1989)、《卍大日本續藏經》(Z: Zokuzokyo 卍續藏。京都：藏經書院，1905-1912)、《卍續藏經》(R: Reprint。臺北：新文豐，1975)三種版本並列，例如：《天聖廣燈錄》，CBETA, X78, no. 1553, pp. 420c17-421a6 // Z 2B:8, pp. 298d6-299a1 // R135, pp. 596b6-597a1。

(十一) 再次徵引，可用下列簡便方式處理，如：

¹ 徐朔方：《湯顯祖評傳》(南京：南京大學出版社，1993年)，頁95。

² 徐朔方：《湯顯祖評傳》，頁96。

十一、參考書目請在全文(包括附錄)結束之下一頁開始列出。

十二、參考書目之格式，分為古籍及近人著作兩種：

(一) 古籍以著者或注家之時代先後排序，若遇一書有各家注疏時，列時代較晚之注疏家：

[唐] 孔穎達疏：《尚書正義》，《十三經注疏(附清阮元校勘記)》，臺北：藝文印書館，2001年。

[宋] 朱熹：《四書章句集注》，臺北：大安出版社，2009年。

[明] 郝敬：《尚書辨解》，臺北：藝文印書館，《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本，1969年。

(二) 近人著作，不分專書、學位論文、期刊論文，以人名筆劃為次，依序排列之。同一人有若干著作，則依西元紀年順序列之：

李存智：《韻鏡校證及研究》，臺中：東海大學中文所碩士論文，1993年。

王孝廉：《花與花神》，臺北：洪範書局，1986年。

王孝廉：《中國神話世界下編》，臺北：洪葉文化，2006年。

來稿請依上述撰稿格式繕打，違反者恕不受理。

捌、本會不接受已在公開刊物或研討會發表過之文章，請勿一稿多投。

玖、本會不負責來稿內容之著作權問題，來稿請勿發生侵害第三人權利之情事，如有抄襲、重製或侵害等情形發生時，概由投稿者負擔法律責任，與本會無關。

拾、經錄取者，本會有保留論文在會議中與會議後使用(如出版等)之一切權利。

拾壹、本會開會時以作者原稿印製發放，會後將依修改稿刊印會後論文集。

拾貳、投稿規定：

- 一、來稿須郵寄報名表(需簽名)、論文紙本(需隱名)；另以電子郵件傳送報名表(不需簽名)、論文 word 檔及 PDF 檔(不需隱名)，全部資料需於民國 108 年 1 月 4 日(星期五)前寄出，紙本稿件以郵戳為憑，未齊全者恕不受理。(報名表請見附錄一)
- 二、紙本：請列印報名表一份(需簽名)、論文紙本兩份(需隱名)，郵寄至【106 臺北市和平東路一段 162 號 國立臺灣師範大學國文研究所收】，或親送至本校國文研究所辦公室，並請於收件欄註明「投稿第二十五屆臺師大國文學系研究生論文研討會」。
- 三、電子檔：請將報名表及論文檔案 E-mail 至 ntnuchgsa@gmail.com，信件主旨註明【論文題目_單位_作者】。此份報名表不須手寫簽名。電子檔請同時附上 word 及 PDF 檔，word 檔限以「.doc」格式存檔，檔名請依「論文題目 單位 作者」格式命名。如使用特殊音標字型、造字，請一併附上相關檔案。
- 四、本會收到電子檔後將盡速回覆，若三日內未收到回信，請再來信確認。
- 五、一經確認投稿成功，即進入審查程序，不得主動要求退稿或修改
- 六、每人限投一稿，違反者一律不予送審。

拾參、其他規定：

- 一、審查通過之投稿人有義務參加研討會。若因故無法參加，得遵照委員會決議撤銷論文發表資格。
- 二、投稿不論任何原因皆逾時不候，請投稿人務必遵守投稿規定。
- 三、除研討會講評人與發表人，如欲參加民國 108 年 3 月 16 日(星期六)研討會者，請在民國 108 年 2 月 22 日至 3 月 8 日上網報名，俾便提前寄送論文電子檔。
- 四、發表人於會後需負文稿修訂之責，以配合出版。委員會有權要求作者針對如格式訛誤，內文錯漏等問題進行修改；且作者若未依審查或評論意見修訂時，委員會亦得要求提供書面說明。上述兩項未能配合者，委員會得經開會決議，不刊載該論文於本會會後論文集：《思辨集》。

拾肆、相關資訊：

- 一、有任何問題，請洽 ntnuchgsa@gmail.com，我們將盡快與您聯絡。
- 二、其他詳細會議相關訊息、報名表下載、投稿 Q&A，請至臺師大國文所研究生學會：
<http://ntnuchgsa.wixsite.com/ntnuchgsa> 查詢或提問。

附錄一、

第二十五屆國立臺灣師範大學國文學系研究生學術論文研討會

論文投稿報名表

姓名		學校系所		年級	
通訊地址					
電話		手機			
E-MAIL					
論文題目					
論文類別	<input type="checkbox"/> 經史學 <input type="checkbox"/> 哲學 <input type="checkbox"/> 文學 <input type="checkbox"/> 語言文字 <input type="checkbox"/> 教學/應用				
論文摘要 (500字以下)					

倘若審查通過，得以發表，本人同意授權貴系保留論文在會議中與會議後使用（如出版等）之一切權利。另外，同意 不同意 將論文電子檔上傳至國家圖書館及本系網頁，作電子全文展示。

簽名：_____