

國立臺灣師範大學國文學系學士班一〇一學年度入學新生四年學程

※自費生畢業總學分數：128 學分（不含教育專門科目 26 學分）

※學生畢業後不擔任中等學校教師者，可不修習教育專門科目 26 學分。有關教育學程修習辦法悉依當時政府法令及本校相關規定辦理。

◎修讀本系為雙主修之總學分數：82 學分。

◎自 96 學年度起，本系開放外系選修 10 學分。

類別	開課系級	科目名稱	全半必選	學分數	每週上課時數		備註	
					講授	實(驗)習		
校定共同必修	語文通識	國文(一)	半必	2	4	0	本系學生應修習本系所開大一國文。	
		國文(二)	半必	2	4	0		
		英文(一)	半必	2	2	0		
		英文(二)	半必	2	2	0		
		英文(三)	半必	2	2	0		
	核心通識	藝術與美感	半通	2	2	0	12-16 左列六大領域中， 每一領域至少修一門課。 至少 18 學分	
		哲學思維與道德推理	半通	2	2	0		
		公民素養與社會探究	半通	2	2	0		
		歷史與文化	半通	2	2	0		
		數學與科學思維	半通	2	2	0		
科學與生命	半通	2	2	0				
一般通識	未納入核心通識之課程	半通	2	2	0	2-6 可選修 3 門課		
學分另計	體育	體育	6 學分必修；2 學分選修			一至三年級必修，四年級選修。		
	服務學習	服務學習(一)	必修學系服務課程			隨班修課。 畢業前須修畢。		
		服務學習(二)	必修社區(社團)服務課程			修畢「服務學習(一)」後可修。 畢業前須修畢。 隨班修課或隨社團修課。		
		服務學習(三)	選修專業服務課程			可修可不修。		
教育專門科目 26 學分另計，不計入畢業總學分	共同必修科目 16 學分	學士班教育學分班	教育概論	半必	2	2	0	教育基礎 左列四科至少選兩科修習 (4 學分)
			教育心理學	半必	2	2	0	
			教育哲學	半必	2	2	0	
			教育社會學	半必	2	2	0	
			教學原理	半必	2	2	0	教育方法 左列六科至少選三科修習 (6 學分)
			班級經營	半必	2	2	0	
			教育測驗與評量	半必	2	2	0	
			輔導原理與實務	半必	2	2	0	
			課程設計	半必	2	2	0	
			教學媒體	半必	2	2	0	
	三	國文教材教法	半必	2	2	0	教育實習 (6 學分)	
	四	國文教學實習(一)	半必	2	4	0		
			國文教學實習(二)	半必	2	4	0	
	選修科目 10 學分	二	國文教育導論	半選	2	2	0	一、需先取得教程資格者始能修習。 二、必修科目之超修學分可計入選修。 三、選修科目除可修習本系所開左列科目外，亦可修習學士班教育學分班所開之選修科目。 四、「國文教材教法研究」為本系必修選修課程。 五、應依照「國文教材教法」→「國文教材教法研究」→「國文教學實習」之順序依序修課。 六、修習教材教法、教學實習之前，應至少修習 12 個教育學分(含當學期之教育學分)。
			電腦與國文教學	半選	2	2	0	
		三	國文鄉土教育	半選	2	2	0	
			國文教材教法研究	半選	2	2	0	
		四	國文教學評量	半選	2	2	0	
		一	國學概論(一)	半必	2	2	0	
國學概論(二)	半必		2	2	0			
經學通論(一)	半必		2	2	0			
經學通論(二)	半必		2	2	0			
國語語音學	半必		2	2	0			
二	語言學概論		半必	2	2	0		
	中國文學史(一)		半必	3	3	0		

類別	開課系級	科目名稱	全半必選	學分數	每週上課時數			備	註
					講授	實(驗)	習		
		中國文學史(二)	半必	3	3	0		56 學分	
		散文選及習作(一)	半必	2	2	0			
		散文選及習作(二)	半必	2	2	0			
		詩選及習作(一)	半必	2	2	0			
		詩選及習作(二)	半必	2	2	0			
		文字學(一)	半必	2	2	0			
		文字學(二)	半必	2	2	0			
	三	詞選及習作	半必	3	3	0			
		曲選及習作	半必	3	3	0			
		修辭學	半必	2	2	0			
		聲韻學(一)	半必	2	2	0			
		聲韻學(二)	半必	2	2	0			
		國文文法(一)	半必	2	2	0			
		國文文法(二)	半必	2	2	0			
	四	中國哲學史(一)	半必	2	2	0			
		中國哲學史(二)	半必	2	2	0			
		中國哲學史(三)	半必	2	2	0			
		應用文及習作	半必	2	2	0			
		訓詁學	半必	2	2	0			
文學組 必選修	現代詩及習作	半選	2	2	0	改為一學期 2 學分。	3 門選 2 門 畢業前須修畢		
	現代散文及習作	半選	2	2	0				
	現代小說選	半選	2	2	0				
	經史組 必選修	四書(一)	半選	2	2	0	1. 師培生必選 2. (一)、(二)皆選才算修畢一門	5 門選 2 門 畢業前須修畢	
		四書(二)	半選	2	2	0			
		史記(一)	半選	2	2	0	同一科目 (一)、(二) 皆選才算修畢一門		
		史記(二)	半選	2	2	0			
		左傳(一)	半選	2	2	0			
		左傳(二)	半選	2	2	0			
		詩經(一)	半選	2	2	0			
		詩經(二)	半選	2	2	0			
		易經(一)	半選	2	2	0			
	易經(二)	半選	2	2	0				
	一	文史通義(一)	半選	2	2	0		加修本系 雙主修 選修科目 26 學分	
		文史通義(二)	半選	2	2	0			
荀子(一)		半選	2	2	0				
荀子(二)		半選	2	2	0				
韓非子(一)		半選	2	2	0				
韓非子(二)		半選	2	2	0				
文學概論		半選	3	3	0				
現代文學史(一)		半選	2	2	0				
現代文學史(二)		半選	2	2	0				
樂府詩(一)		半選	2	2	0				
樂府詩(二)		半選	2	2	0				
詩歌吟誦學		半選	2	2	0				
中國語言學概論(一)		半選	2	2	0				
中國語言學概論(二)		半選	2	2	0				
基礎聽講練習(一)		半選	1	2	0				
基礎聽講練習(二)		半選	1	2	0				

類別	開課系級	科目名稱	全半必選	學分數	每週上課時數			備	註
					講授	實(驗)	習		
二		國語發音學	半選	2	2	0			
		國音與口語表達藝術	半選	2	2	0			
		實用國音與華語教學	半選	2	2	0			
		國語與方言	半選	2	2	0			
		書法(一)	半選	2	2	0			
		書法(二)	半選	2	2	0			
		讀書指導(一)	半選	2	2	0			
		讀書指導(二)	半選	2	2	0			
		演說與辯論	半選	3	3	0			
		中文電腦資料處理	半選	3	3	0			
		新聞編寫	半選	3	3	0			
		廣告與行銷學	半選	3	3	0			
		資治通鑑(一)	半選	2	2	0			
	資治通鑑(二)	半選	2	2	0				
	老子(一)	半選	2	2	0				
	老子(二)	半選	2	2	0				
	漢書(一)	半選	2	2	0				
	漢書(二)	半選	2	2	0				
	中國哲學概論(一)	半選	2	2	0				
	中國哲學概論(二)	半選	2	2	0				
	佛學概論(一)	半選	2	2	0				
	佛學概論(二)	半選	2	2	0				
	兩漢思想概論	半選	2	2	0				
	淮南子(一)	半選	2	2	0				
	淮南子(二)	半選	2	2	0				
	呂氏春秋(一)	半選	2	2	0				
	呂氏春秋(二)	半選	2	2	0				
	管子(一)	半選	2	2	0				
	管子(二)	半選	2	2	0				
	邏輯概論	半選	3	3	0				
	西洋哲學史(一)	半選	2	2	0				
	西洋哲學史(二)	半選	2	2	0				
	哲學中的氣與情性	半選	2	2	0				
	經典導讀與批判思考	半選	2	2	0				
	楚辭(一)	半選	2	2	0				
	楚辭(二)	半選	2	2	0				
	臺灣文學(一)	半選	2	2	0				
	臺灣文學(二)	半選	2	2	0				
	臺灣文化概論(一)	半選	2	2	0				
	臺灣文化概論(二)	半選	2	2	0				
	報導文學	半選	3	3	0				
	青少年文學(一)	半選	2	2	0				
	青少年文學(二)	半選	2	2	0				
武俠小說概論	半選	3	3	0					
極短篇小說	半選	2	2	0					
旅行文學	半選	2	2	0					
閩南語概論	半選	2	2	0					
閩南語教學法	半選	2	2	0					
客家語概論	半選	2	2	0					
客家語教學法	半選	2	2	0					
詞彙學	半選	2	2	0					

類別	開課系級	科目名稱	全半必選	學分數	每週上課時數			備	註
					講授	實(驗)	習		
三		初級日語語音與會話(一)	半選	2	2	0			
		初級日語語音與會話(二)	半選	2	2	0			
		語言與文化	半選	2	2	0			
		閩南語文獻選讀	半選	2	2	0			
		書法研究(一)	半選	2	2	0			
		書法研究(二)	半選	2	2	0			
		華語教學導論	半選	3	3	0			
		華語教材教法	半選	3	3	0			
		史通(一)	半選	2	2	0			
		史通(二)	半選	2	2	0			
		經學史	半選	2	2	0			
		思想方法(一)	半選	2	2	0			
		思想方法(二)	半選	2	2	0			
		莊子(一)	半選	2	2	0			
		莊子(二)	半選	2	2	0			
		宋明理學導讀(一)	半選	2	2	0			
		宋明理學導讀(二)	半選	2	2	0			
		魏晉玄學概論(一)	半選	2	2	0			
		魏晉玄學概論(二)	半選	2	2	0			
		道教概論(一)	半選	2	2	0			
		道教概論(二)	半選	2	2	0			
		國際漢學引論	半選	3	3	0			
		禪宗經典選讀	半選	3	3	0			
		跨文化對話	半選	2	2	0			
		陽明學與明代思想	半選	3	3	0			
		專家詩	半選	2	2	0			
		專家文(一)	半選	2	2	0			
		專家文(二)	半選	2	2	0			
		昭明文選(一)	半選	2	2	0			
		昭明文選(二)	半選	2	2	0			
		文心雕龍(一)	半選	2	2	0			
		文心雕龍(二)	半選	2	2	0			
		辭賦選讀	半選	2	2	0			
		編輯與採訪	半選	3	3	0			
		古典小說選	半選	2	2	0			
		民俗與文學	半選	3	3	0			
		文學與編劇	半選	3	3	0			
		晚明小品	半選	3	3	0			
		明清八股文	半選	2	2	0			
		小說敘事學	半選	2	2	0			
		中國神話導讀	半選	2	2	0			
		漢代畫像的文學閱讀	半選	2	2	0			
		甲骨文(一)	半選	2	2	0			
		甲骨文(二)	半選	2	2	0			
		初級日語文法與應用(一)	半選	2	2	0			
		初級日語文法與應用(二)	半選	2	2	0			
古文字學導讀	半選	2	2	0					
古漢語語法	半選	2	2	0					
古漢語語法進階	半選	2	2	0					
文章風格學	半選	2	2	0					
章法學	半選	2	2	0					

類別	開課系級	科目名稱	全半必選	學分數	每週上課時數			備	註
					講授	實(驗)	習		
		數位內容與語文教學	半選	3	3	0			
		論文寫作指導	半選	2	2	0			
		閱讀教學	半選	2	2	0			
		修辭應用研究	半選	2	2	0			
		中文網頁藝術與設計	半選	3	3	0			
	四	清代思想概論	半選	3	3	0			
		中國當代思想導論	半選	2	2	0			
		中國佛學史(一)	半選	2	2	0			
		中國佛學史(二)	半選	2	2	0			
		六祖壇經	半選	2	2	0			
		中國佛教藝術	半選	2	2	0			
		專家詞(一)	半選	2	2	0			
		專家詞(二)	半選	2	2	0			
		專家曲	半選	3	3	0			
		古典戲曲選(一)	半選	2	2	0			
		古典戲曲選(二)	半選	2	2	0			
		現代戲劇選(一)	半選	2	2	0			
		現代戲劇選(二)	半選	2	2	0			
		明清小說(一)	半選	2	2	0			
		明清小說(二)	半選	2	2	0			
		文藝美學	半選	3	3	0			
		文學批評	半選	3	3	0			
		鐘鼎文	半選	3	3	0			
	作文教學指導	半選	2	2	0				
	大碩合	書經(一)	半選	2	2	0			
		書經(二)	半選	2	2	0			
		禮記(一)	半選	2	2	0			
		禮記(二)	半選	2	2	0			
		哲學文獻與方法	半選	2	2	0			
		漢譯佛典選讀	半選	2	2	0			
		中國文學英譯選讀	半選	2	2	0			
		古典文學文獻與方法	半選	2	2	0			
		現代文學文獻與方法	半選	2	2	0			
西方文學名著選讀		半選	3	3	0				
當代西方文化理論		半選	3	3	0				
語言學文獻與方法		半選	2	2	0				
文字學文獻與方法		半選	2	2	0				
國文教學語法研究		半選	2	2	0				
國語文教學文獻與方法		半選	2	2	0				