

民國 99 年 5 月 25 日瑞芳區教學觀摩資料

森林最優美的一天 座號_____姓名_____

1、作者選擇敘述哪一天的觀察來呈現森林最優美的一天？是什麼季節？

1996 年 5 月 7 日；夏季(初夏)

2、作者觀察紀錄的森林位於何處？這是一片甚麼樣的森林？

台北盆地的新店山區；海拔三百公尺上下的次生林

3、作者觀察這一片森林大約已有多久時間？近半年來作者大約拜訪這一片森林多少次？作者強調的是拜訪的次數嗎？如果不是，作者想要藉此表達什麼想法？

大約已有、二年的時間。

上百次(p171 第一行「沿著走過上百次的小徑進入森林」、p174 倒數第 3 行「回報我半年來上百次的參訪」)

4、台灣低海拔森林有何特色？

景色優美、數種繁多、林內景色變化萬千

5、「天氣忽然放晴」這句話隱含的訊息為何？

此時為梅雨季

6、「五月相思」這一段文章敘述時所依詢的線索為何？

植物開花的香氣

7、作者觀察到金銀花的線索為何？

香味

8、作者偏愛金銀花的原因為何？

香氣怡人、花形樸素高雅、喚起苦中帶甘的童年回憶

9、作者會注意山黃梔存在的線索為何？山黃梔生長在什麼位置？有幾株？

作者如何描述山黃梔開花的情況？

10、請找出林中交響樂的演奏成員？

11、赤腹松鼠為了求偶正在做什麼事？

為自己的情歌打著拍子，以免因為意亂情迷而亂了節奏。

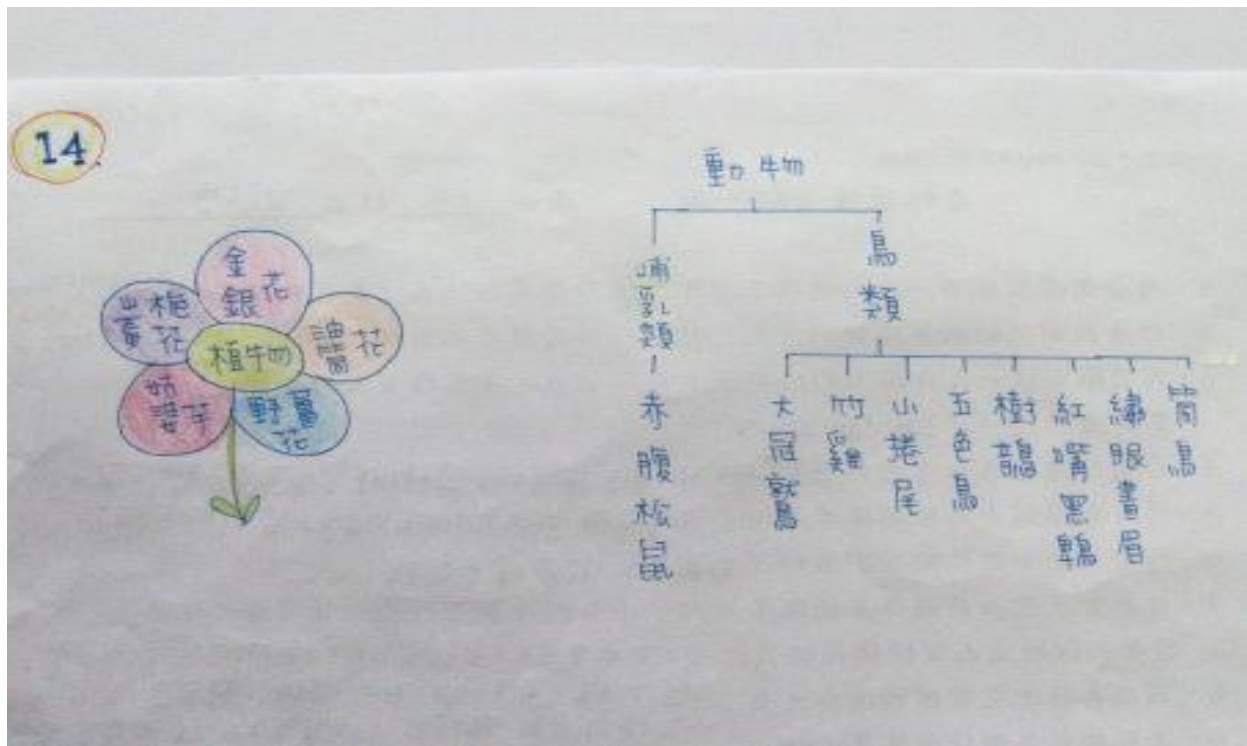
12、油桐花以何種方式歡迎作者的造訪？

13、走在油桐花編織的祕徑時，作者心中所想所感受的事物為何？如果是你感受如何？

民國 99 年 5 月 25 日瑞芳區教學觀摩資料

14、作者認為自己受到大自然邀請的原因為何？

15、文中共提及哪些動植物？請以表格或心智圖方式呈現說明。



16、文中作者運用哪些感官知覺來觀察紀錄這一片森林？請以課文句子佐證，並且以表格或心智圖方式呈現。

課文中運用的感官知覺：

視覺	1. 每次聞到金銀花特殊的香味，或瞧到它悅目的小花。2. 從樹遠處欣賞好幾星掛在小樹上的金星、銀星。3. 牠那膨脹的大尾巴正不斷地一聲又一聲地向上彈起又落下。
聽覺	1. 大河鶯此起彼落的啼鳴聲，從高空遍佈林裡。2. 幾隻竹雞在玻璃溪底，滾滾地分邊對叫。3. 小捲尾在樹上展著雙翅，發出高亢的歌聲。4. 箭鳥悠遠的木管聲，使得交響樂運到了高峰。
觸覺	迎面拂來的微涼山風。
嗅覺	1. 每次聞到金銀花特殊的香味。2. 空氣中滿含著濃淡適宜，令人愉快的花香。3. 走近盛開的山黃梔，它的濃香令人噴鼻。

民國 99 年 5 月 25 日瑞芳區教學觀摩資料

17、整理本文中的人、事、時、地、物、寫作動機等相關資料，以心智圖呈現。

18、作者希望藉由這一篇文章讓讀者感受或認知什麼事情？

19、讀完這篇文章，試著說出自己對文章的看法與感受？

20、並進一步思考大自然對你的意義為何？

18、文中提及「次生林」，請蒐集相關森林資訊，並以簡單之表格說明。

19、作者希望藉由這一篇文章讓讀者感受或認知什麼事情？

20、讀完這篇文章，試著說出自己對大自然的看法與感受？

21、以第七段之「敘述+描述」的方式，挑選校園一景練習寫作。

第三冊第五課西北雨學習單 班級805座號_____姓名_____

1、排列西北雨過程的先後順序

_____→_____→_____→_____

2、西北雨有哪些特性？請由課文舉出文句證明。

特性：

證明：

3、作者有沒有淋到雨？請由課文中舉出證據支持你的看法？

有

沒有

原因：

4、作者在摘蕃薯蒂時忽然天昏地暗，此時他感到驚恐嗎？請由課文中舉出證據支持你的看法？

看法	證據

5、課文第二段可以分為四部份，請在下列表格中，摘出每一部分的第一句與最後一句。

	課文
第一部份	_____.....
第二部份	_____.....
第三部份	_____.....

第四部份
------	----------------

6、作者如何描寫「烏雲」？作者以此種描寫方法想呈現的感受有哪些(請舉出課文文句證明)？

烏雲	
景象	感受

7、第三段課文描述的主角是誰？

8、閃電的特性是擊打一平面上最突出者，作者使用哪些文句呈現閃電的這種特性？

9、第四段課文描述的主角是誰？

10、說明作者喜歡自家旱地的原因。

11、「但是本地原是山洪沖積成的沙石層，滲水極快，無論多大多長久的雨，縱使雨中行潦川流，雨一停，便全部滲入地下」請運用「因為……所以……」句型，改寫此段話。

因為 _____

12、作者用「貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌」形容什麼？

13、作者在第二段敘述中加入荒野的經驗，推論作者的寓意。

14、分析「烏雲」一段的寫景技巧

寫景技巧	內容
a. 具象描寫	
b. 譬喻	
c. 感受	

15、分析「大自然像戲劇」一段，有關戲劇性與感受的寫作技巧。

寫景技巧	內容
a. 句法	強調時間短，變化快的戲劇性
b. 誇飾	感受
c. 對比	感受

16、解釋「牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮」一段式作者的想像，還是具體的描寫？並由文中舉例，支持自己的看法。

看法	證據
<input type="checkbox"/> 作者的想像	
<input type="checkbox"/> 具體的描寫	

17、統整第四段作者對大雨的描寫

項目	內容
雨量	
雨形	
雨勢	

第三冊第六課大明湖學習單 班級804座號_____姓名_____

1. 請整理老殘抵達濟南府的旅程，供後人按圖索驥體驗老殘的旅遊經驗。

【組織結構---統整】

出發地點	山東古千乘地方（老殘原籍江南）
目的地	山東濟南府
沿途景色	秋山紅葉，老圃黃花
沿途心情	頗不寂寞
抵達時間	約莫是黃昏時刻
街道景觀	家家泉水，戶戶垂楊
第一印象	比江南風景更為有趣
投宿地點	位於小布政司接的高陞客棧

2. 老殘從江南到濟南城途中，看到哪些美景？作者描述這些美景使用哪些寫作技巧？【表層理解、深層分析——寫作特色】

美景	寫作技巧
1. 沿途 秋山紅葉，老圃黃花	用顏色(紅、黃)突出秋景 在全體中突出局部，做重點加強
2. 濟南城 家家泉水，戶戶垂楊	比較法——對比江南景色

3. 老殘在濟南府「次日清晨起來，吃點兒點心，便搖著串鈴滿街蕩了一趟，虛應一應故事。」，請問老殘為何要如此做？【推論---聯想性】

- (A) 參觀市區風景
- (B) 賺錢糊口
- (C) 期待下午遊湖✖
- (D) 打聽消息

4. 請依老殘遊覽大明湖景點的先後順序，在下表以 1. 2. 3. 4 排列順序。

【組織結構---序列】

景點	鐵公祠	鵲華橋	歷下亭	古水仙祠
順序				

5. 老殘在大明湖看到三幅對聯，內容分別是什麼？這些對聯分別說明大明湖的哪些特色？【表層理解】

對聯內容	大明湖特色
歷下此亭古，濟南名士多	歷史悠久，地靈人傑

四面荷花三面柳，一城山色半成湖	荷花美景、湖為濟南城特色 鐵公祠四面環湖，城中多湖
一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花	以清水和菊花供奉——秋日冷清的感覺 夏日直到夜間仍有遊人——夏日的盛況 (夏秋對比、今昔對比，昔繁盛、今冷清)

6. 根據文章 4-6 段的內容，畫出鐵公祠、千佛山、蘆葦、街市、大明湖的相對位置。【表層理解】

7. 老殘如何描寫千佛山美景與湖中倒影？【組織結構---統整】

景觀	千佛山		大明湖中之千佛山倒影	
景致	建築	梵宇僧樓	倒影	湖中倒影明明白白
	植物	蒼松翠柏 丹楓		
	美景 顏色	紅的火紅、白的雪白 青的靛青、綠的碧綠		倒影的樓台樹木格外光彩
老殘的 感受	如趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風		湖中倒影比千佛山還好看，還要清楚	

8. 文中描寫老殘「忽聽一聲漁唱」，如此寫法有何用意？【推論---寓意】

			景色
視角	仰視	千佛山	
	俯瞰	湖景	

作者寫作手法的目的：藉漁唱歌聲帶動視角的轉動，讓目光由山色轉向湖光

9. 老殘心裡想道：「如此佳景，為何沒有什麼遊人？」，請由文章中找到原因，回答老殘的問題。【推論---聯繫性】

無遊人的原因	證據

B4 L1 聲音鐘 804 & 805 學習單 座號 _____ 姓名 _____

1、自然段共 _____ 段。本文中的〈聲音鐘〉是什麼聲音？ _____

2、整理每段重點。

自然段	時間詞	聲音	備註
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9		(有些學生並非依段落寫,而是直接省略無聲音鐘的段落,若一段有兩個以上的聲音鐘,擇一一整理)	
10			

3、第一段與第十段，作者寫作手法上有什麼值得注意之處？

聲音鐘	聲音鐘的特點	第一段與第十段的差異為何？

4、請依你的理解，試著解釋作者這樣安排第一段與第十段的目的是？

5、作者因為哪一件事而覺察到生活中聲音的變化？

之前的聲音鐘	改變的事	之後的聲音鐘

6、為何作者屋後空地會出現小販的叫賣聲？(運用「因為……所以……」回答)

因為屋後小空地是後面幾排人家出入的廣場，所以小販會在此叫賣物品。

7、統整第四段的內容

	販賣聲音-----內容摘要 1	販賣聲音-----內容摘要 2
販賣物品	中式早餐(我預設的答案) 豆奶……(學生的答案)	西式早餐(我預設的答案) 美心麵包……(學生的答案)
時間	早晨	早晨
內容	豆奶哦，煎包哦……	最好吃的美心麵包，……
口音	純正台灣國語	嬌滴滴的聲音、 標準國語(文中未出現)
特質	中式早餐	西式早餐

8、統整第五段的內容

報時物品

	販賣聲音-----內容摘要 1	販賣聲音---內容摘要 2(舊時鐘)
販賣物品	芭樂	無
時間	無	每隔一個鐘頭
內容		
口音		
特質	抑揚頓挫、 宛如人間天籟，台語的瑰寶	充滿變化和趣味(因學生未能明白 主語，所以誤答，藉機會釐清「這 些、他們」所指稱之事) 一成不變

9、第五段的許多聲音鐘，哪一個才是作者描寫的主力？請由文句分析或寫作形式分析，舉出兩個理由支持你的看法。

主力描寫	賣芭樂的聲音
理由一	就拿在蚵仔煎麵線之後出現的賣芭樂的老阿伯為例吧！ 為例表示作者以此說明，所以是描寫重點
理由二	本段中作者詳細描述老阿伯叫賣芭樂的方式，卻沒有描寫賣蚵仔麵線的叫賣聲，所以知道此聲音是本段的重點。

理由三：作者認為老阿伯叫賣芭樂的聲音，是人間天籟，台語的瑰寶。

理由四：此叫賣聲把整個民族與整塊土地的生命都濃縮進來了。

10、第六段的許多聲音鐘，哪一個才是作者描寫的主力？請由文句分析或寫作形式分析，舉出兩個理由支持你的看法。

主力描寫	賣蝦仁羹的聲音
理由一	作者雖說叫賣蝦仁羹的聲音最平凡無奇，但卻吸引顧客只聽叫賣聲就衝出來買，可見是作者認為最好吃的食物。
理由二	作者用「羹學界」及「台灣第一」等誇飾語詞來突顯食物味美，可見作者希望大家注意，此聲音鐘也許平凡無奇，但無損食物之可口。

11、依時間順序把所有聲音重新整理

時間		聲音
時刻	早上	
	下午	
	晚上	
星期	一	
	二	
	三	
	四	
	五	
	假日	
季節	春	
	夏	
	秋	
	冬	

12、聲音鐘為何會不按時間出現？

13、作者想藉由聲音鐘表達的情感為何？懷舊、人情、生活的豐美、喜愛

森林最優美的一天----第七段(翰林版)

山黃梔的花朵也如金銀花一般，初開時是白色，快謝時轉為橙黃色。從稍遠處欣賞，好像是掛在小樹上的金星、銀星，令人著迷。

偷靴

或著新靴行市上，一人向之長揖，握手寒暄，著靴者茫然曰：“素不相識。”其人怒罵曰：“汝著新靴便忘故人！”掀其帽擲瓦上去。著靴者疑此人醉，故酗酒。

方徬徨間，又一人來笑曰：“前客何惡戲耶！尊頭暴烈日中，何不上瓦取帽？”著靴者曰：“無梯奈何？”其人曰：“我慣作好事，以肩當梯，與汝踏上瓦何如？”著靴者感謝。乃蹲地上，聳其肩。著靴者將上，則又怒曰：“汝太性急矣！汝帽宜惜，我衫亦宜惜。汝靴雖新，靴底泥土不少，忍污我肩上衫乎？”著靴者愧謝，脫靴交彼，以襪踏肩而上，其人持靴徑奔，取帽者高居瓦上，勢不能下。

市人以為兩人交好，故相戲也，無過問者。失靴人哀告街鄰，尋覓得梯才下，持靴者不知何處去矣。