

摘要

本系設置於民國35年，45年設碩士班，46年設博士班。88年又設國文教學碩士班，90年設在職國文專班。目前10501學年全系學生共885人。

為順利完成第三週期系所評鑑，本系除派代表參加本校舉辦之相關會議，並召開本系評鑑籌備會議，成立「評鑑委員會」，推舉6位老師負責撰寫報告。經多次會議商討，並向全系師生宣導。本系將於105年10月15日完成自我評鑑報告，並於11月底前舉行實地訪評。

項目一：目標、核心能力與課程設計

本系配合校務邁向頂尖大學的發展，以及因應社會文化產業、中等教育師資的需求，近年來逐步調整教育目標，並分別於100年12月28日召開課程委員會，以及105年9月13日召開學術發展組會議，分別訂定學士、碩博士班及教學碩士班之教育目標，並依據授課科目性質，建立「專業能力指標與課程對應表」，10501學年修正本系「學生基本素養與核心能力」。

項目二：課程與教學

本系課程之規劃與設計，依據經史、哲學、文學、語言文字、教學／應用等五大學群，區分為核心必修、基本選修與進階選修等三級課程，配合師資結構及專長分布，提升學生學習能力。教師教學盡心準備，能編製各具特色之講義並運用多元教學方法，精進教學成效。於評量方面，更能依據課程核心能力，運用多元評量方式。

項目三：學生輔導

本系設有專責導師負責生活輔導，學術與生涯導師負責學習輔導，此二項輔導任務既落實專業又具有溫度的輔導，尤其專責導師制度為本校極具特色之輔導措施。學生學習資源，除有圖書資源豐富的獨立系所圖書室為本系特色外，另有各科專業教室及各種器材提供學習。本系亦提供學生多元學習管道，全球華文寫作中心、文藝社團、文藝系隊、讀書會種種活動，精進學生之學習。

項目四：研究與服務

本系教師積極參與科技部研究計畫、教育部整合計畫，學術與專業表現數值逐年增高，尤其榮獲科技部計畫件數大幅成長。學生除積極參與學術會議，並能發表相關論文，參與各種比賽。本系每年舉辦國際學術研討會及邀請海內外學者舉行學術演講，每學年平均舉辦學術演講達30場次，同時亦出版多種學術、創作刊物，貢獻其學術研究應用於社會服務及產業界。

項目五：學習成效與改善

本系專兼任教師所開設必修、選修、通識與學程課程都必須上教務資訊系統填報「課程綱要」，有助於學生學習成效評估機制。系所學生畢業學分門檻明確規定及要求外，必修學分逐年檢討降低，增加選修課程學分數。本系亦定期召開行政分組之「學生輔導組會議」或召開導師聯席會議，對於特殊表現學生皆有相應輔導措施與積極作為。同時追蹤畢業生流向調查，成立畢業生系友會，定期舉辦活動，以凝聚共識。

標竿學習：新加坡「南洋理工大學中文系」

本次評鑑重點之一在於「標竿學習」，本系經過多次會議及文學院建議，選擇新加坡「南洋理工大學中文系」（Nanyang Technological University；縮寫：NTU）為標竿學習對象，就研究能量、教與學環境與品質、國際化發展、產學價值、系所特色等面向比較、學習，得見本系教師以稀少的資源，卻完成更多的研究、實質課程及活動。

導論

本次評鑑為第三週期系所評鑑，本系於105年成立「評鑑委員會」，並於該年度10月15日完成自我評鑑報告，報告書內容首先簡介本系歷史之沿革，其次是自我評鑑過程，最後是自我評鑑之結果。

本系自民國35年設立以來，迄今已70年歷史，目前10501學年學士班學生523人，碩士班112人，博士班72人，進修部178人，總計全系學生共885人。101-104學年度生師比，依序為21.35%、17.88%、21.18%、16.36%、19.1%，較教育部所訂生師比32：1之標準低，

顯示教師人數達到標準，不僅如此，全系師資來源多方，不侷限本系畢業系友，對學術觀點、視野的恢弘，極有幫助。因而所授課程既與其專長符合，復與教育目標呼應，同仁皆努力促使學生具備基本核心能力，此從本系教學評鑑歷年平均分數達4.4分，104年達4.5分，皆達本校評鑑均值，甚至超出本校的平均分數，可見本系教師之教學品質，獲致學生普遍滿意的佳績。

本次評鑑項目有五項：「項目一：目標、核心能力與課程設計」、「項目二：課程與教學」、「項目三：學生輔導」、「項目四：研究與服務」、「項目五：學習成效與改善」，以及校方特別著重的「標竿學習」。本系學術分組有：經史、哲學、語言文字、文學、教學／應用組五大領域，教師各擅勝場，師資專業多元，並延攬院士、諾貝爾文學獎得主等國際頂尖地位之學者專家擔任本系講座教授，帶動並培育本系師生多元學術類別及全人胸懷。由於本校自93學年實施學術研究、指導論文減授鐘點，鼓勵教師從事學術研究，提升教學品質及研究水準，近十年來，本系教師得更積極於學術研究，執行科技部計畫件數迭有增加；此外，多數教師亦肩負師資培育的使命及參與產業之發展，中文檢定、編輯中學、大學教材等，落實國語文教學理念，提升了學術與產業間的互惠與服務。同時亦可培育學生成為與產業接軌的人才，對於提升畢業生就業率亦有所助益。教師在社會服務方面，除承擔眾多的考試、命題、閱卷及審查、演講外，帶領本系學生服務學習課程，多次赴弱勢偏遠地區服務，既能培養學生關懷社會的素養，樂於服務的心志，亦能將專業課程融入學習，增進團隊合作，解決問題的能力。

近年來，本校用心辦學，本系得逐年增收身心障礙學生並提供獎學金，尤其在國際學生人數與專責導師制度之建立，本系交換生、訪問生、外籍生、雙聯學制學生，都成為本系重要的資產，除傳承中華文化，更是本系海外力量的延伸。至於本系師培畢業生，102-104年教師資格檢定通過率分別為96.67%、100.00%、96.49%，成績優異，均高於102-104年全國教師資格檢定通過率。此外，畢業系友經常分享求職經驗及職場心得，師生互動頻繁，感情融洽。「一系所一標竿」為第三週期新設立評鑑指標，在國情不同、制度標準不一情況下評比雖有一定困難，但仍可客觀看到本系教師在研究之餘，承擔了更多師培教育的責任，在經費短絀、人力不足的條件下，仍交出亮麗的成績。

評鑑項目均有核心指標、效標及說明，並列有佐證資料，同時對各項目評鑑摘錄重點，除避免繁瑣，並可凸顯重點及效益。

歷史沿革

本系設置於民國35年，招收國文系及國文專修科學生各一班。48年國文系增為兩班，50年增為三班，60年增為四班，至今不變。國文專修科則時辦時停，今已停辦。

民國47年，開辦夜間部，招收四年制（含實習一年）國文師資專修班一班。50年招收六年制（含實習一年）國文系學生。52年又改招五年制國文系學生，逐年增班，至60年每年級各四班，共二十班，直至67年全校夜間部奉令停止招收高中畢業生為止。

又自53年起，接受行政院退除役官兵輔導委員會委託，代辦國文專修科一班，至63年，擴充為四班。64年起改為四年制國文系，招收二班。66年停止招生，69年七月完全停辦。

研究所設置於民國45年，招收碩士班學生五名，其後名額遞增。46年設置博士班，四年後第一位博士生羅錦堂先生獲文學博士學位，是為國內所培養的第一位文學博士。

80年，國文系與國文研究所合併為一，統由系主任主持全系事務。合併之前，歷任系主任為張同光先生、何容先生、高鴻縉先生、潘重規先生、程發軔先生、李曰剛先生、周何先生、李鑒先生、黃錦鎰先生。歷任所長為高明先生、林尹先生。合併以後，歷任系主任為王熙元先生、邱燮友先生、賴明德先生、蔡宗陽先生、傅武光先生、陳麗桂女士、王開府先生、顏瑞芳先生、高秋鳳女士、鍾宗憲先生，105學年度起為許俊雅女士。

本系自104學年度起學士班縮減為3班，目前（105學年度）學士班三至四年級各4班、一至二年級各3班共14班，學生523人。碩士班各年級共112人，博士班各年級共72人。進修部設有國文教學碩士班，分夜間班及暑期班，另有在職國文碩士專班，共178人。總計全系學生共885人。另設國文輔系及雙主修共2班112人，不計在內。

教職員工部分（105學年度第1學期），講師以上專任教師46人（教授28人，副教授15人、助理教授1人、講師2人），助教8人，工友1人。兼任教師21人（含共同教育委員會國文組兼任教師14人）。

自我評鑑過程

(一) 103年9月本校召開學術單位自我評鑑實施規劃說明會

本系於103年12月3日系務會議工作報告中，說明為配合本校「一系所一標竿」方針，以及本系「自我評鑑作業」修訂，本系需組成系評鑑委員會。建議委員如下：許俊雅老師、金培懿老師、黃敬家老師、劉滄龍老師、郭維茹老師、許華峰老師。

(二) 104年1月20日召開本系「10301標竿學系小組會議」

會中訂定本系標竿指標及標竿對象。

(三) 104年5月27日在10302臺師大國文學系系務會議提案五

票選評鑑小組成員，本案決議：照案通過，惟票選候選人名單中，應排除已擔任過第一、二週期評鑑之老師。會後票選出陳麗桂老師、許俊雅老師、賴貴三老師、王基倫老師、范宜如老師、徐國能老師、(王錦慧老師遞補陳麗桂老師)。

(四) 104年8月20日本系「標竿學習小組會議」

再確認「10301標竿學系小組會議」，會中所訂定之本系標竿指標及標竿學校，本次會議決議：1.本系訂定之標竿指標無需增修。2.本小組預計於104年10月8日至10日，前往「新加坡南洋理工大學」觀摩，本次觀摩代表分別為：鍾宗憲主任、賴貴三老師、范宜如老師及徐國能老師。

(五) 104年8月10日本校研發處函送第三週期自我評鑑「人文學門規劃小組會議紀錄」。

(六) 104年10月1日本系標竿學習小組

討論本次至「新加坡南洋理工大學中文系」參訪交流之分工，會中決議：1.教學部分：課程安排機制，課程與國際化、實務化的結合等，由鍾宗憲主任負責。2.教師部分：對於教師科研的要求、評鑑方式、外國教師聘任方式等，由賴貴三老師負責。3.學生部分：畢業生追蹤機制、學生輔導機制等，由范宜如老師負責。4.華文寫作：駐校作家聘任與功能、相關課程與活動安排等，由徐國能老師負責。

(七) 105年1月20日本校研發處函送本校第三週期核心目標參考效標，並訂

「檢核學習成效機制，促進學生競爭力」為第三週核心目標主軸，並請各系所完成標竿評比數據，以及核心目標參考效標填報。

(八) 105年3月23日於本系「10402臺師大國文學系系務會議」提案二

討論第三週期評鑑事宜，會中決議為：1.以票選方式產生本次評鑑小組委員，小組成員共計六名，成員包含「標竿指標」撰寫委員1名，「核心目標」撰寫委員5名。2.«標竿指標»撰寫委員由標竿學習小組推舉1人擔任，其餘教師納入「核心指標»撰寫委員候選名單。3.«核心目標»撰寫委員得排除以下各類人員：(1)第一、二週期評鑑報告撰寫委員。(2)年滿60歲以上之教師。(3)本系新進同仁陳炫瑋老師。會後票選出：賴貴三老師、王基倫老師、王錦慧老師、范宜如老師、石曉楓老師及徐國能老師。

(九) 105年5月5日召開「10401臺師大國文學系評鑑小組會議」

會中決議為：本小組因故改選二次，人員組成之合法性仍有爭議，擬於本學期期末系務會議針對人員組成問題重新討論。

(十) 105年6月8日召開「10403臺師大國文學系系務會議」提案四

改選本系評鑑小組成員，會中由賴貴三老師、王基倫老師、范宜如老師、徐國能老師、劉滄龍老師及黃敬家老師，自願擔任本次評鑑小組成員。

(十一) 105年6月24日召開10402評鑑小組會議

本次分工如下：

項目一：定位與目標——王基倫老師

項目二：課程與教學——范宜如老師

項目三：學生輔導——劉滄龍老師

項目四：研究與服務——黃敬家老師

項目五：學習成效與改善——賴貴三老師

標竿指標：徐國能老師

(十二) 105年6月27日召開「10404臺師大國文學系助教會議」

會中討論分工如下：

項目一：定位與目標——簡惠琴助教

項目二：課程與教學——許文齡助教

項目三：學生輔導——蔡慧瑜助教

項目四：研究與服務——林宜靜助教

項目五：學習成效與改善——石建熙助教、劉念慈助教

標竿指標：許雯怡助教

(十三) 105年8月2日召開「10501臺師大國文學系評鑑小組會議」

會中決議：1.關於本系評鑑報告撰寫格式，將比照第二週期評鑑報告方式呈現，格式請參見附件一。2.評鑑報告初稿請於9月5日（星期一）上午前繳交，並於9月7日（星期二）中午12時10分召開會議。3.本校研發處將於8月10日下午1時30分召開第三週期「系所暨通識教育內部評鑑工作說明會」，會中倘若宣傳重要事項時，會後系上將以電子郵件方式傳達相關訊息。

(十四) 本校研發處於105年8月10日召開內部評鑑說明會

會中明確說明暑期班評鑑相關事宜。

(十五) 105年9月7日召開「10502臺師大國文學系評鑑小組會議」

會中決議：1.自評報告書請各分項老師按照會議上與會老師所提意見修正，並於9月20日前傳給各分項負責助教。2.各分項負責助教請於9月23日（星期五）前將完整定稿（含佐證資料），回傳給吳靜評助教。3.教師檔案夾內容增列「其他事項」，並請系上助教分工協助老師於10月底前繳交。4.推薦內部評鑑訪評委員。

(十六) 105年9月13日送交評鑑委員會委員名單及工作分工表至本校文學院。

(十七) 105年10月4日送交內部評鑑委員建議名單及內部評鑑日期，至文學院匯辦。

(十八) 105年10月13日召開評鑑小組會議，檢視討論已修訂完成的自評報告書。

自我評鑑之結果

項目一：定位與目標

本系依據本校教育目標，追求邁向頂尖大學的發展，同時因應社會少子化等現實因素，擬訂出明確的教育目標，希望能培育具備傳統學術素養，兼具現代視野的青年優秀教師，或是具有文化創意的職場優秀人才。因此，學生類別有師資培育生、非師資培育生二類，而教學課程有經史、哲學、文學、語言文字、教學／應用等五大學群，提供良好的學習環境，輔導學生雙主修、修習輔系、修習學分學程，並配合「[國立臺灣大學系統校際選課資訊共同平台](#)」，提供學生多元修課的學習環境，期能找出學習興趣，延伸專業學養，有利於他日發揮學習之所長。此一努力方向，已能兼顧全體學生的需求。

近年來，本系教師申請科技部專題研究計畫通過人數持續增加，師生國際學術交流活動日益頻繁，外界對本系師生的努力已多有所理解，符合系所教育目標之預期。因此，本系所未來發展計畫如下：

1. 尊重教師專業，兼顧教學與研究的發展，以培育人才、提升學術研究質量為目標。
2. 持續培育中學國文教學師資，精進其解讀文本教材的能力，加強專業學識與教學技巧，以活化國語文教學。
3. 重視學生出路，提供學生多元化修課的學習環境，鼓勵學生申請研究計畫等，期能找出學習興趣，延伸專業學養，順利升學進修或是前往職場工作。
4. 積極朝向國際化方向努力，引進海外國際級知名學者，招收各國學生，持續推動兩岸交流活動，籌設國際學士班，擴大本系教學與研究成果之影響力。

上述四點，尤以多方簽訂海外姊妹校合約，提供本系學生獲得雙聯學位的管道、出國交換學習的機會，同時引進海外國際級知名學者，如：莫言、馬悅然、李歐梵、楊牧等人擔任本系講座教授，提供國際交流文學寫作的對話平臺。本系近年來教師出國講學、研究，以及學生出國交換、進修方面，人數持續增加，國際化腳步大幅躍進。

項目二：課程與教學

本系課程定位清楚、架構分明，針對不同班別（學士班、碩士班、博士班、在職班）有其規劃。本系教師能以多元化方式從事教學，兼具專業素養、創意與人文底蘊。並透過多元評量方式，開發學生潛能，提升學生學習能力。本系教師亦參與多種教學計畫，援引社會資源、

創新課程內容，追求教學卓越並展現具體成果。為符應學生職涯能力之需求，近年來對於教師的新開課程更具彈性。並以「課程本身跨越學科範疇」、「開課概念的跨學科思考」兩個面向，從事跨學科的整合，迭有優良成果展現。

本系設有專門委員會，針對本系師資結構進行規劃；同時，在課程的申請與調度上均有相關規定，透過教學評鑑結果對教師講授之課程進行修正與檢討，並予以輔導，以增進師生溝通，以確保教學品質。

本系設有中等教育學程相關課程，主要由本系學術分組中教學／應用組之教師組成專門團隊，為師培生開設專業課程，培養中等學校國文師資。教學／應用組教師皆具有中等教師資格，甚至有些教師也有中學的教學經驗，並且從事各類科教學研究，對於教學理論、方法，實際課堂操作都有相當豐富經驗。本系為維持並追求師培水準之提昇，執行「精緻師資培育計畫」，負責成立教育部國民及學前教育署，強化國民中小學課程與教學輔導群，以及中央輔導團。由精進師培而舉辦各種活動，包括「輔導師資生就業增能活動補助」所舉辦之系列演講、工作坊、座談會等；師培生期中觀課、試教，大五赴各級學校實習，並有安排實習輔導教師赴學生實習學校考察，並輔導其試教情形，每月返校座談、試教觀摩，不斷增進師培生教學實戰經驗。此外，本系師培課程也與國語文領域教學中心合作，設計與職涯相關的講演、研討會與競賽。以專業課程與延伸活動，厚植學生教學實力與人文關懷。

綜而言之，從課程架構到師資內容；從課程多元到評鑑對話；從專業課程到師培領域，本系教師的努力及成果可謂力求精進，並能與時俱進。

項目三：學生輔導

本系學生輔導的特色主要是劃分出生活和學習兩大領域，專責導師主要負責生活輔導，學術生涯導師則負責學習輔導。兩個領域的輔導任務既分工又合作，務求落實專業且有溫度的輔導工作。本系並設有全校首創之學生輔導組，建立起校、系辦公室、導師之間的溝通協調平台，整合不同向度的輔導工作，共商特殊個案的輔導工作與原則性的輔導措施。專責導師兼具諮商輔導與國文教學專長，能就同學生活與學習問題提供輔導諮詢。每學期均辦理十數場的生活、學習與職涯講座與各項活動，以專業的方式取代以往教官在大學校園所擔負的職責。學術生涯導師一方面提供學術研究與專業領域的輔導協助，另外也和專責導師共同規劃各班和全系的各項學習、參訪與聯誼活動。

本系定期舉辦師生座談，廣泛討論課程、系上各項活動辦法等，進行雙向溝通，了解學生的想法，以適時修正系上的課程或發展方向。學習資源的多元性也是本系在學生學習與輔導上的特色。受惠於本校與臺大、臺科大共組的「國立臺灣大學系統」共同選課機制，同學修課更具有彈性與多元性，尤其本校與臺大在中文領域的豐沛學習資源成了同學取之不竭的寶庫。在正式課堂學習之外，文學院的「全球華文寫作中心」每年舉辦近百場的大小型藝文活動，更提供本系師生與文壇、外校文學同好、高中端的文學創作者諸多難得的學習、交流機會。另外，由專業老師所指導的文藝社團如詩歌吟唱隊、崑曲、南廬吟社、布袋戲社、歌仔戲社、醒獅團、寫作協會……等，均能提供同學課餘時優遊於文學與藝術活動的樂趣。自發性的學生與教師讀書會也綿延不斷、不勝枚舉。佔地250坪的系、所圖書室藏書達15萬冊，另設有研究生研究室、各種專業與多功能討論室與視聽教室，學習空間也相當充分。

項目四：研究與服務

本校秉持研究與教學並重之發展傳統，在學術發展方面，積極推動各項學術活動，並給予研究補助，諸如學術專書暨論文獎助、原創性學術論文刊登補助、教師與研究人員參加國際學術會議發表論文補助、鼓勵藝術創作發表或展演補助、新進教師之專題研究費補助、博士班研究生出席國際會議補助等，鼓勵本校教師和在校學生從事學術研究。

師生學術與專業表現方面，本系教師依據個人學術專長，積極參與科技部研究計畫、教育部整合計畫申請，發表學術論文。可以說全系教師多數皆有參與各項計畫，較之第二週期大學校院系所評鑑階段更為精進卓越。這種提昇學術質量的自我要求，使本系在國內中文學界保

持一定的學術聲望。

本系之碩、博士生素質優秀，研究生擔任科技部、教育部或其他機構之研究計畫的研究助理者眾，乃至榮獲科技部獎勵人文與社會科學領域博士候選人撰寫博士論文。研究生之專業表現亦受肯定，近五年在本系政策鼓勵和指導教授帶領下，積極參與國內外學術會議發表論文，參與學術交流，累積並深化其研究視野和實力，是漢學界未來的研究人才。在職專班的學生目前多任教於中等學校之國文科，素質普遍良好，本系每年亦舉辦在職專班研究生之學術論文發表會，其研究多能與其教學實務結合應用，進行教學實務之改進，有助於國語文科目之中等師資的課程提升。凸顯本系師資培育教學特色對於中等國語文教育的貢獻。本系在系所務分組中之學術發展組，負責推動系上師生學術研究活動，亦密切與課程發展組相互配合，商議課程設計、改善之問題，以求符合系所教師之學術研究發展與學生專業能力之培養。而本系教師除致力於教學之外，亦配合本校推動國際學術合作交流之方向，多位教師出國參加國際學術研討會或進行演講、出版學術專書，藉由與國際學術領域專業機構和人才的交流，增進專業成長。

綜合而言，自100至105學年，本系教師與學生之學術與專業表現，較之第二週期大學校院系所評鑑階段，無論總量或發展面向，皆有更多元的進展。

師生的專業表現方面，本系教師除了帶領學生從事專題研究，亦積極引導學生組織和參與各種文藝創作或動態文化展演活動。此見師大絕佳的人文環境，以及豐富多元的文化交流，除了學術研究，師大也十分注重師資培育，讓知識與學問能夠雙向交流，在課程中接觸不同議題，以及不同教授的相互激盪，激發學生更多元的創作想像空間。

師生服務表現方面，本系教師以其專業提供產、官、學界各種語文相關之社會服務，近五年本系教師與政府、非政府單位推動之服務活動，政府委辦之競賽活動，教師擔任校內外社團、營隊教練或指導老師。「服務學習」課程，由教師帶領學生從事校外服務實踐。

學生實務學習方面，本系近年在課程設計和課外活動方面，特別重視學生實務經驗的涉獵，以有助於其理論與實務接軌運用，包括增能課程、多元語文學程、赴國外交換、中文檢定研發計畫、職能實習活動、就業演講活動等，有多方面的經營和表現。

本系師資員額在臺灣各大學的中文系中算得上是較齊備的，教師研究領域多元完備，本系又能按教師學術專長，分成五個學術分組，提供學生完備的選修科目，讓學生在多元課程中，尋找有興趣的方向，跟隨不同專長教師開發自己的研究興趣。實務方面，有些學生從事編纂教案，以及中等課程實務操作的研究，落實理論與實務教學的配合，培養語文專業人才，參與教育及社會服務。因此，師培教育和碩士在職專班重視研究與教學實務的結合，對於提升中等學校之國語文教育具有顯著的貢獻。隨著本校學術研究質量的不斷提升，維持本校研究與教學並重的辦學傳統，加之邁向頂尖大學卓越計畫之執行成果，使本系在既有的學術傳統中，發展更上一層的專業特色。

項目五：學習成效與改善

本系發展已歷時七十年，配合本校頂尖與國際願景發展，在第二週期評鑑「項目五：學習成效與改善」方面。首先，本系已經按部就班建立學生專業能力、基本素養與核心能力的檢核機制，並循序漸進訂定學士班、碩博士班畢業門檻等相關法規，執行順暢，成效良好，也持續朝建構更臻完善的學生學習成效評估機制而努力。

其次，對於畢業學生的流向追蹤調查，本系已正式成立畢業生系友會多年，並設置系所聯繫網路，定期問卷調查，基本上能充分掌握畢業生深造與就業的動向。每年校系雙慶日，也同時舉辦藝文展覽、聯誼活動，促進交流，凝聚情感。此外，也經常邀請在外就業執教有成的系友，辦理返校座談與專題研討會。

第三，在學校互動關係人意見追蹤改善上，本系針對互動關係人意見追蹤改善措施，以及對各項檢視評量基準的檢討機制，都有相應的處理法規與慣例，可資遵循採行，截至目前為止，一切順當圓滿處理，並無窒礙難行之處。

第四，在行政運作自我改善上，本系因應發展目標規劃行政制度，在系務會議、學術與行政分組會議上，都能有效檢討行政資源系統的效率與執行成果。第五，在上週期已受評系所改善情形上，本系依據上週期評鑑結果建議，都已經盡力配合調整。對於上週期評鑑的追蹤

項目，也依據法規務實考核。

最後，有關師資生教師資格檢定與教師甄試情形，本系學生參加檢定以及輔導學生參加各項檢定通過比率，大體上多在平均水準以上，但仍有提昇改善空間。以上是有關現況的簡要回應說明。

至於，優點與缺失的檢討方面。首先，在優點上，本系組織健全、法規完善，設有學術與行政各五大分組，又有堅實的系學會、研究生學會與系友會，師生內外交流互動，暢行無礙，對於推展本系教學、研究、輔導與服務事項，執行效率與成果，十分落實。其次，在缺失上，則是本系專任教師員額不斷縮減，雖然班級學生數減少一班，但是教研人力與財務資源，日漸窘迫，亟待改善提升，並早為綢繆，以解決未來即將面對的困局。此外，師培員額緊縮，就業市場有限，如何建構學用合一的教育體系，也將是未來努力的方向與目標。

在「項目五：學習成效與改善」方面，本系未來的展望，主要聚焦在以下三大面向：1.因應國際化趨勢，將創立「國際學士班」，以培養國際漢學人才。2.因應學術研究、師資培育與就業專長之需求，調整課程規劃。3.因應資源交流分享原則，提昇及強化在學生輔導與畢業系友聯繫。

標竿指標

「標竿指標」為本年度新設立評鑑指標，因此在操作實務上面臨不少疑問及困難。首先，本系就國語文教學及中等師資培育等工作，為具有聲望之傳統系所，以研究而言，近年科技部申請專題研究案件，通過數量逐年成長，為國內中文系最具研發能力的系所之一。而中學師資培育，每年更在總數及錄取率上有亮眼的表現。此外，教師在文藝上之創作、發表，更是有亮麗的表現，因此要找到研究、師培、創作並俱之標竿系所，實有一定困難。其次，世界各國制度不一，國情不同，許多制度無法在同一標準下評比。又如關乎系務發展的經費問題，國外校系，均無法告知其經費詳細來源，以及運用情況之義務，因此在相互比較時，要真正探究其實際發展動能相當困難。

本系所選擇「南洋理工大學中文系」（Nanyang Technological University；縮寫：NTU）為標竿學校，主要著眼於該校近年在國際大學評鑑上表現優良，例如英國「QS」排名，「南洋理工大學」2015年為世界第13名，亞洲第5名，遠勝於臺灣師範大學（NTNU）。但實際走訪其中文系，發現NTU雖然也有值得仿效之處，但實際上，兩系各有所長，以下分述之：

（一）南洋理工大學之優勢

- 1.NTU中文系的教師薪資及研究經費非常充裕，推估將近本系的8-10倍。
- 2.NTU院、系分離，主要行政業務及經費管理皆由文學院層級負責，中文系教師只需專注於教學和研究工作，不必負擔龐大的行政業務。
- 3.教師研究空間廣闊，圖書設備充足。
- 4.國際化成功，外籍教師比例高。新加坡為英語國家，中文系被視為外語科系，故有來自中、港、臺、澳門、馬來西亞、韓國等多國教師。
- 5.每年皆有員額新聘教師，以補充不足之領域。
- 6.有專責師培學院，中文系教師無須負擔師培工作。

（二）本系之優勢

- 1.教師人數較多，課程多元。
- 2.教師研究及行政能力強。
- 3.對學生輔導工作較為投入。

（三）綜合說明

從教學成效來看，兩校學生優劣難以比較，但本系課程多元完備而具系統性，NTU中文系則偏重教師專長授課，從課程的完整性和發展性而言，本系相對較為優質。

NTU中文系無論在研究成果、對學生之輔導及校內外之服務，均不如本系那麼豐富。就學術研究言之，NTU中文系的論文發表，集中於少數幾位教師（曲景毅、衣若芬），其他教師研發能力偏弱。且不少論文發表於本校並不承認的中國期刊或研討會；除此之外，NTU中文系教師亦多來臺發表論文，顯然相當認同臺灣在中文研究的水準。因此，本系在「國外」的發表比率雖然不及NTU中文系，但實質上的研究水準似乎更高於NTU中文系。

研究之外，本系尚須負責師資培育之工作，但NTU中文系卻是由「新加坡華文教研中心」及「國立教育學院」（NIE）負責，「新加坡華文教研中心」負責華語教學；NIE則負責師資

培育，都與中文系無關，這也說明了在師培這一部分，本系為國作育英才，較諸NTU中文系，承擔了更多教育的責任。

以華文創作來說，NTU有「華文文學創作暨駐校作家計畫」、「創意寫作副修課程」，此二計畫均由NTU文學院負責規劃執行，其中文系僅執行其中少數部分課程，同時經費亦統籌由文學院負責。

因此，本系等於負擔了NTU中文系、華文教研中心、國立教育學院及文學院（部分）工作，在經費短絀、人力不足的條件下，本系猶堪與世界一流大學系所比肩。

（四）具體建議

- 1.臺灣政府當局應提撥更多經費於教育，新加坡教育經費約佔總支出20%，而臺灣則不足5%。
- 2.臺灣教育當局應該思考減少大學不必要的行政工作，簡化計畫申請及報帳流程，讓教師專注於教學及研究。
- 3.本校行政系統應向南洋理工大學學習募款制度，以增進財源。
- 4.政府教育單位應向新加坡學習，辦好海外招生宣傳，廣收外國學生，尤其應鼓勵大陸地區學生來臺，南洋理工大學已有1萬3千名大陸籍畢業生（含研究生），在中國大陸影響非常大，回饋母校也很多。
- 5.本系經常性行政業務龐大，應再給予教師名額10員以上，分擔行政業務。

核心目標I：定位與目標

評鑑指標	效標	填報
	◎ 系所各階段教育目標及檢討修正	<p>本系配合校務邁向頂尖大學的發展以及社會現實的需求，近年來逐步調整教育目標，並分別於100年12月28日召開課程委員會及105年9月13日召開學術發展組會議，決議通過將本系教育目標修改如下（參見1.1.1-1）：</p> <p>【學士班教育目標】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.培育研究傳統學術與文化之基本素養，以發揚古典風華，兼具現代視野。 2.培育研究學術思想之基本素養，增進邏輯思辨與價值認知對話之能力。 3.培育文學鑑賞、分析、創作與研究之能力，能掌握古今各種文體基本特質，領略生命情意之多元表現。 4.培育分析語言文字之基本能力，熟悉語文發展脈絡，並能活用於口語傳達和文字讀寫。 5.培育語文相關之專業職能，增強學生多元化發展之職場能力，主要分兩部分： <ol style="list-style-type: none"> (1)師資培育生方面：重視並著重中學國文教師之養成，修習教育學程，並提升解讀文本教材的能力，期能學以致用（參見1.1.1-2、1.1.1-3）； (2)非師資培育生方面：提供良好學習環境，輔導學生雙主修、修習輔系（參見1.1.1-4）、修習學分學程（參見1.1.1-5），包括外國語文學程(日語、韓語、英語、法語、德語)、文學創作學程、海外華語教學學程等，並配合「國立臺灣大學系統校際選課資訊共同平台」（參見1.1.1-6）提供學生多元修課的學習環境，期能找出學習興趣，延伸專業學養，有利於他日發揮學習之所長。 <p>【碩博士班、碩士專班教育目標】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.融攝傳統學術脈絡，厚植文化認知之理解與闡述能力，以彰顯文化價值。

1.1 系所教育目標

- 機制。
- 2.熟悉歷代哲學思潮發展，增強詮釋與評價之學思能力，以探求文化精神。
 - 3.增進對文學流變之考察與反思能力，並能掌握、運用相關理論，以探索文藝美學。
 - 4.提升研究語言文字之專業素養，兼融理論與實務，以探討語文之結構、歷史及其應用，鼓勵其從事文學創作。
 - 5.精進中小學國語文教師解讀文本教材的能力，加強專業學識與教學理論，以培養健全師資。

【教學碩士班教育目標】

- 1.精進經史知識與文化認知，厚植國語文教學底蘊。
- 2.精進學術思辨之能力，豐富國語文教學內涵。
- 3.精進文學欣賞、分析、研究之能力，提升國語文教學品質。
- 4.精進語言文字之專業素養，增強國語文教學效能。
- 5.精進中小學國語文教師解讀文本教材的能力，加強專業學識與教學技巧，活化國語文教學。

[1.1.1-1 10001課程委員會會議紀錄暨10501學術發展組會議紀錄.pdf](#)

[1.1.1-2 國文系師資培育生甄選作業要點-10403系務會議通過.pdf](#)

[1.1.1-3 中等教師專門科目一覽表--102學年度起適用.pdf](#)

[1.1.1-4 國文學系修讀雙主修、輔系實施要點-10401系務會議通過.pdf](#)

[1.1.1-5 各種學程.pdf](#)

[1.1.1-6 國立台灣大學系統校際選課資訊共同平台.pdf](#)

◎ 系所辦學特色。

- 1.本系成立至今，繼續保有培育中等學校健全國文師資的固有目標，故培養學生核心能力以從事國文教學為主。
- 2.本系為因應社會環境之變遷，更著重各班別之進階區分，以及國學研究與中華文化之傳承與發揚、現代文藝之評析、創作與應用。

◎ 師生對系所教育目標的認同度檢討。

- 1.本系課程新增或刪減，皆經由各學術分組先行討論，再交由課程委員會討論，最後送至系務會議裁定。
- 2.本系課程委員會除了本系教師外，另有各級學生代表、校友代表、產業代表等參與，能經由充分討論，反應全體師生對系所教育目標的認同。

◎ 外界對系所觀感及理解是否符合系所教育目標之預期。

- 1.外界對本系所觀感及理解首先是師範校院的出身背景，過去皆以師資培育養成為主，此一精神本系所至今不曾放棄，畢業生出路亦以成為中學教師、甚至至大專校院服務為大宗。眾所周知，目前國內人口已趨向少子化，中小學皆已大量減少班級數，且「師資培育法」公布之後，本校已非唯一能培育中學教育師資的機構。
- 2.本校積極從事轉型因應，且向教育部申請五年五百億經費，力拼發展定位為「綜合研究型大學」，近年來本系教師申請科技部專題研究計畫通過人數持續增加，師生國際學術交流活動日益頻繁，外界對本系師生的努力已多有所理解，符合系所教育目標之預期（參見1.1.4-1）。

[1.1.4-1本系教師100-104學年度新進教師執行校內新進教師專題研究計畫案統計表.pdf](#)

- 1.本系教育目標之訂定，係依據本校教育目標：「秉持校訓『誠正勤樸』為核心價值，以孕育為師為範、培養專業人才，促進教學精進、推動學術提升，創造優質的教學與研究環境為發展目標。」

1.2 系所發展計畫

◎ 系所發展計畫及依據

2.本校發展定位為「綜合型大學，以師範精神為典範，並以人文、藝術、科學整合發展為特色。」以及本院學生基本素養與核心能力：「培養對中國傳統學術、古典文學、現代文學之基本素養與分析、寫作、創作、研究之能力。」「傳授中學各類人文師資之專業知識、教學技巧與人格陶塑，以培育優良之中學教師。」

3.由校、院、系逐層分工，環環相扣，藉以表現本系屬性定位與專業特色。（參見1.2.1-1）

4.本系所發展計畫如下（參見1.2.1-2）：

(1)尊重教師專業，兼顧教學與研究的發展，以培育人才、提升學術研究質量為目標。

(2)持續培育中學國文教學師資，精進其解讀文本教材的能力，加強專業學識與教學技巧，以活化國語文教學。

(3)重視學生出路，提供學生多元化修課的學習環境，鼓勵學生申請研究計畫等，期能找出學習興趣，延伸專業學養，順利升學進修或是前往職場工作。

(4)積極朝向國際化方向努力，引進海外國際級知名學者，招收各國學生，持續推動兩岸交流活動，籌設國際學士班（參見1.2.1-3），擴大本系教學與研究成果之影響力。

[1.2.1-1本校、文學院及本系教育目標及能力指標一覽表.pdf](#)

[1.2.1-2 10501學術發展組會議紀錄.pdf](#)

[1.2.1-3 籌設國際學士班資料.pdf](#)

◎ 系所辦學與校院發展符合情形

1.本校原係中學師資之養成學校，自民國八十三年「師範教育法」廢除、「師資培育法」公布之後，本校積極從事轉型因應，對於未來之發展定位為「綜合型大學，以師範精神為典範，並以人文、藝術、科學整合發展為特色」。

2.同時，為兼顧教學與研究的發展，並加強產學合作，以培養具全人素養與跨領域人才為目標。本系所辦學與校院發展十分符合。

1.本系由各任課教師依據授課科目性質，建立「專業能力指標與課程對應表」（參見1.3.1-1）。

2.10501學年修正通過之本系「學生基本素養與核心能力」為（參見1.3.1-2）：

大學部——師培生核心能力

一、基本人文素養

1-1具備人文素養。

1-2具備人文關懷能力。

1-3具備良善的性情與高尚的品格。

二、理解傳統文化

2-1具備經史學、哲學、文學、語言文字、國文教學等專門知識。

2-2具備中國語言、文學、學術思想、文獻資料之認知與研究能力。

2-3具備理解、分析、評鑑文獻的能力。

2-4具備多元文化跨領域轉化、跨領域知識架構、科際整合的能力。

三、文學欣賞批評

3-1具備良好的中文書寫及口語表達能力。

3-2具備解讀文學文本的基本能力，進而能鑑賞與批評。

3-3具備培養靈感、激發創意、形成創見的能力。

四、語文教學應用

4-1能遵守語言基本規範。

4-2具備講解、教導、傳播中華傳統文化的能力。

- 4-3 熟習教學原理，具備中等師資國文教學之技能。
- 4-4 具備良好溝通協調與團隊合作能力。
- 4-5 具備檔案管理能力。
- 4-6 能理解並尊重智慧財產權。

大學部——非師培生核心能力

一、基本人文素養

- 1-1 具備人文素養。
- 1-2 具備人文關懷能力。
- 1-3 具備良善的性情與高尚的品格。

二、理解傳統文化

- 2-1 具備經史學、哲學、文學、語言文字、國文教學等專門知識。
- 2-2 具備中國語言、文學、學術思想、文獻資料之認知與研究能力。
- 2-3 具備理解、分析、評鑑文獻的能力。
- 2-4 具備多元文化跨領域轉化、跨領域知識架構、科際整合的能力。

三、文學欣賞批評

- 3-1 具備良好的中文書寫及口語表達能力。
- 3-2 具備解讀文學文本的基本能力，進而能鑑賞與批評。
- 3-3 具備培養靈感、激發創意、形成創見的能力。

四、職場創意表現

- 4-1 能遵守語言基本規範。
- 4-2 具備應用語文特質，結合傳統文化，發展文創產業的能力。
- 4-3 能針對不同媒體的性質，組織、重述與再現文本。
- 4-4 具備良好溝通協調與團隊合作能力。
- 4-5 具備檔案管理能力。
- 4-6 能理解並尊重智慧財產權。

研究所——碩士班、博士班

一、理解傳統文化

- 1-1 具備經史學、哲學、文學、語言文字、國文教學等專門知識。
- 1-2 具備中國語言、文學、學術思想、文獻資料之認知與研究能力。
- 1-3 具備理解、分析、評鑑文獻的能力。
- 1-4 具備多元文化跨領域轉化、跨領域知識架構、科際整合的能力。

二、文學欣賞批評

- 2-1 具備良好的中文書寫及口語表達能力。
- 2-2 具備解讀文學文本的基本能力，進而能鑑賞與批評。
- 2-3 具備培養靈感、激發創意、形成創見的能力。

三、語文教學應用

- 3-1 能遵守語言基本規範。
- 3-2 具備講解、教導、傳播中華傳統文化的能力。
- 3-3 熟習教學原理，具中等師資國文教學之技能。
- 3-4 具備良好溝通協調與團隊合作能力。

四、職場創意表現

- 4-1 能遵守語言基本規範。
- 4-2 具備應用語文特質，結合傳統文化，發展文創產業的能力。
- 4-3 能針對不同媒體的性質，組織、重述與再現文本。
- 4-4 具備良好溝通協調與團隊合作能力。

◎ 學生
核心能
力培養
是否符
合系所
教育目
標

1.3 學 生核心 能力

4-5具備檔案管理能力。
4-6能理解並尊重智慧財產權。
上述學生核心能力培養符合系所教育目標。

[1.3.1-1 學士班暨研究所專業能力指標與課程對應表.pdf](#)

[1.3.1-2 10501台師大國文系課程委員會會議紀錄.pdf](#)

◎ 系所
培養學生
是否因應
就業市場
需求。

1.本系培養學生就業分師培生、非師培生兩大類，目前國內中學教師員額減少，本系畢業生考取正式教師、代理教師的情形稍受影響，不過，通過教師檢定測驗，以及報考教師的錄取率本系畢業生依然表現亮眼（參見1.3.2-1）。

2.至於非師培生方面，本系已開始加強針對就業市場的課程設計，雖尚未能滿足就業市場需求，但已有努力成績。

[1.3.2-1 102~105年度教師檢定考試通過率.pdf](#)

◎ 系所
課程地圖
為何。

1.本系設立班別包含：學士班、碩士班、博士班、夜間教學碩士班、夜間在職碩專班、暑期教學碩士班等。整體規劃之課程架構分為經史、哲學、文學、語言文字、教學／應用等五大學術分組（參見1.4.1-1）。

2.學士班課程架構之理念，乃植基於培養中等學校優良而稱職之國文教師，及從事公職、編輯、記者、文藝評論與創作等教育文化之相關人才所應具備之學術素養與專業能力，並兼含提升社會人文關懷之使命與良善職場倫理之實踐。目前本系40%同學得選修教育學程（參見1.4.1-2），將來有機會從事國文教學工作，通稱為「師培生」，其餘稱之為「非師培生」。

3.開設或曾開設之課程，師培生分為四類：基本人文素養、傳統文化知識、文學欣賞批評、語文教學應用；非師培生亦分為四類，其中基礎知能、國學探討、基本素養三者與師培生相同，惟「語文教學應用」一類改作「職場創意表現」。換言之，修課時大家共同學習，且能互相交流討論。

4.以上課程地圖之設計，係對應於本系已行之有年的五大學術分組：經史組、哲學組、文學組、語言文字組、教學應用組（參見1.4.1-3）。目前大學部依學術分組課程開設或曾開設之課程計有139種。兼具習作性質之課程，如應用文及習作、散文選及習作、現代散文及習作、現代詩及習作等，皆採取每班三十人以下之小班制教學，以確保學習成效。（參見1.4.1-4）

5.博、碩士班之課程規劃，除上述所及之外，更希望進一步造就精研中華文化之學者。至於在職進修各班之課程規劃，則另強調相關專業職能之精進，俾有助於職場之各種運用。目前開設或曾開設之課程，博、碩士班合計有115種（參見1.4.1-5），夜間教學碩士班計有39種，夜間在職碩專班計有33種，暑期教學碩士班計有35種（參見1.4.1-6；1.4.1-7；1.4.1-8）。

6.博士生入學時，須就其未來研究之方向，選擇一主修學群，依其學群修習9學分，另外須修習9學分，碩士生入學後須修習36學分，博碩士生皆可於二年級上學期起，提出指導教授之申請。通過研究計畫6個月後，始可提請學位論文考試。畢業前，須依規定參加本系之「研究生學術論文研討會」、學術演講、學術研討會等學術活動，並依規定發表學術論文碩士班至少1篇博士班至少2篇；博士生須通過「博士學位候選人學群專書考試」，或於「本校認可具嚴格審查機制之學術刊物」發表論文3篇以上。藉以督促博、碩士生學習，俾成為優秀學術研究人才及卓越之教師（參見1.4.1-9；1.4.1-10）。

[1.4.1-1 大學部暨碩博士班課程地圖.pdf](#)

1.4 課
程地圖

	<p>1.4.1-10 修讀碩士學位規定.pdf</p> <p>1.4.1-2 國文系師資培育生甄選作業要點-10403系務會議通過.pdf</p> <p>1.4.1-3 本系學士班、研究所及在職進修班課程地圖(職能對照圖).pdf</p> <p>1.4.1-4 學士班-五組科目一覽表.pdf</p> <p>1.4.1-5 碩博士班五大領域課程(1051最新版).pdf</p> <p>1.4.1-6 教學碩士夜間班-五組科目一覽表(抵免學分).pdf</p> <p>1.4.1-7 教學碩士暑期班-五組科目一覽表(抵免學分).pdf</p> <p>1.4.1-8 碩士專班-五組科目一覽表(抵免學分).pdf</p> <p>1.4.1-9 修讀博士學位規定.pdf</p>
<p>◎ 系所定期檢討修正課程結構的機制。</p>	<p>1.自100學年起，本系要求全系教師務必在課程大綱中，明白標示該課程核心能力之指標，並於課程設計中強化核心能力與基本素養之培育，而融入課程宣講與習作之內容；（參見教師檔案夾）。</p> <p>2.本系已將「教育目標」、「課程地圖」與「專業能力指標與課程對應表」公佈於本系網頁，提供檢索、下載，以利新進師生熟悉。</p>
<p>◎ 系所課程是否包含跨學科整合。</p> <p>1.5 跨學科整合</p>	<p>本系持續於提升學生跨學科整合的學習能力，目前做法有：</p> <p>1. 本系近年持續開設跨學科整合的課程，譬如大學部開設大學部所開設的「文字布置與文雅生活」、「報導文學」、「國文教科書編撰」以及研究所開設「美學研討」等；此外也推動兩位以上教師共同開課，如大學部開設「經典導讀」，夜間碩士班與暑期教學碩士班開設「文藝美學」等。(參見2.5.1)。</p> <p>2. 輔導學生社團：社團指導老師指導學生社團活動，進而於學生參與活動中評核學生能力。</p> <p>3. 辦理各項語文競賽：如紅樓文學獎、國語文競賽等（參見1.5.1-1）。</p> <p>4. 結合社區文化景點，指導學生參訪學習。如南村落、青康藏書房。</p> <p>4. 結合服務學習課程錄製有聲書。</p> <p>5. 配合本校既有圖文傳播學系，以及臺灣文化及語言文學研究所、臺灣語文學系（以上所、系，已合併為「臺灣語文學系」），國際華語與文化學系（以上系、所，已合併為「華語文教學系」），華語文教學研究所、東亞研究所國際漢學組（已併入東亞學系碩士班），文化創意學程等系所、學程之設立（參見1.5.1-2），鼓勵系上同學報考以發展第二專長。</p> <p>1.5.1-1 第12-15屆紅樓文學得獎名單.pdf</p> <p>1.5.1-2 本校學分學程列表-105.pdf</p>
<p>◎ 系所課程是否結合教育目標與校</p>	<p>本系系所課程能因應中等教育師資需求，近年來又朝向國際化腳步以及開創文化產業需求而設計課程，符合本系教育目標與校務發展。具體作法有三：</p> <p>1.鼓勵大學部學生申請各類研究補助（參見1.5.2-1）、獎學金（參見1.5.2-2、1.5.2-3），培養好學精神，奠定學術研究之基礎能力</p> <p>2.鼓勵碩博士班研究生申請各類研究補助、獎學金，輔導其撰寫研究計畫，參與國際學術交流活動，培養其好學精神，提升其學術研究能力。</p> <p>3. 多方簽訂海外姊妹校合約，提供本系學生獲得雙聯學位的管道、出國交換學習的機會（參見1.5.2-4），積極朝向國際化方向努力；同時，引進海外國際級知名學者，招收各國學生，期能提升學生國際視野，擴大</p>

務發展。
。

本系教學與研究成果之影響力。

1.5.2-1科技部大專學生研究計畫案.pdf

1.5.2-2國文系獎學金一覽表.pdf

1.5.2-3國立臺灣師範大學國文學系獎學金管理委員會組織規程暨學士班獎學金辦法.pdf

1.5.2-4國文學系赴外交換生甄選公告—復旦大學、浙江大學.pdf

◎ 教育目標寬度是否具有世界觀。

1.本系除配合學校、學院推動國際化之發展，開設「日本語言與文化學程」。2.又配合學校發展政策，於103年3月成立院級「全球華文寫作中心」，先後委由本系陳義芝副教授、胡衍南教授兼中心主任、徐國能副教授（已升等教授）兼執行長，邀請具全球影響力的國際級作家莫言、馬悅然、李歐梵、楊牧等人擔任本系講座教授，提供國際交流文學寫作的對話平臺。（參見1.6.1-1）

3.目前本系教學內容十分多元，課程設計已經飽和，然而在教育目標寬廣度的追求方面，並未忽視培養學生的世界觀。

1.6.1-1 講座教授演講資料.pdf

1.自106學年度起，本系即將開設「國際學士班」，此乃因應前來本系就學的各國學生（含僑生、陸生）日益增多，為他們量身定做的課程設計。依據105年9月29日本系課程委員會決議（參見1.6.2-1），已安排規畫課程，同時先為一年級新生開設2門課程，分別是：中文閱讀與寫作(一)、中文口語表達(一)。在往後逐年調整的過程中，相信本系課程更能配合國際化的訴求。

2.此外，本系鼓勵系上同學前往海外學校進修，開放海外及大陸學子前來本系進修，並定期舉辦研究生學術論文發表會等論壇交流活動。目前本系已與馬來西亞新紀元學院中國語言文學系、韓國外國語大學中文學院、韓國東國大學中語中文系等三校簽訂大學部學生跨國雙聯學制，與韓國延世大學中語中文系簽訂碩士班、博士班學生跨國雙聯學制（參見1.6.2-2），又與復旦大學中國語言文學系、浙江大學中國語言文學系、浙江大學國際文化學系、北京師範大學人文宗教高等研究院等三校四系簽訂學術合作交流協議書（參見1.6.2-3）。

(1) 101、102學年度各有雙聯學生1名(馬來西亞新紀元學院)。

(2) 103學年度有雙聯學生5名(北京師範大學3名、馬來西亞新紀元學院2名)。

(3) 104學年度有雙聯學生2名(馬來西亞新紀元學院1名、韓國外國語大學1名)。（參見1.6.2-4）

(4) 102學年度：上學期赴外交換生7人次(中國3名、日本3名、西班牙1名)；下學期赴外交換生8人次(中國5名、荷蘭、韓國、日本各1名)。

(5) 103學年度上學期赴外交換生7人次(中國3名、日本、韓國各2名)；下學期赴外交換生18人次(中國9名、日本4名、西班牙、挪威、荷蘭各1名、韓國2名)。

(6) 104學年度上學期赴外交換生10人次(中國4名、日本3名、美國、西班牙、荷蘭各1名)；下學期赴外交換生8人次(中國6名、日本2名)。（參見1.6.2-5；1.6.2-6）。

3.再者，本校國際事務處、研究發展處、文學院亦有3+2學碩雙聯、2+2學士雙聯、1+1碩士雙聯，以及出國至本校締約的姊妹校交換生至少選修該校二門課程，並鼓勵在校生配合教育部學海飛颺、學海惜珠短期研修補助等措施，促成本系學生前往海外交流進修（姊妹校資料可至本校國際事務處網頁<http://ap.itc.ntnu.edu.tw/istudent/oia2/>查詢）。以上國際交流活動皆已提供相關經費支援，近年來參與者日益增多，蓬勃發

1.6 國際競爭力

◎ 教育課程是否配合國際化訴求。

展中。

4.另有境外學生前來本系學習進修者有二種情形：

(1) 第一類稱之為「交換生」，他們來自本校締約的姊妹學校，一律公費前來，毋須繳納額外費用，人數日益增加。自100學年度第一學期起，至105學年第一學期止，各學期分別有來自中國、日本、香港、韓國、澳門、加拿大、泰國、法國、葡萄牙、美國的交換生，包括學士、碩士、博士班同學，依序是11名、12名、14名、16名、18名、27名、18名、19名、31名、27名、18名同學，合計211人。

(2) 第二類稱之為「訪問生」，或來自本校締約的姊妹學校，或來自非締約的學校者，因締約條件不同，無公費補助，須自費前來。101學年度第二學期起，至105學年第一學期止，各學期分別有來自中國、新加坡、馬來西亞的訪問生，包括學士、碩士、博士班同學，依序是6名、4名、16名、6名、5名、32名、26名、43名同學，合計138人。境外學生不乏來自復旦大學、北京大學、南京大學、巴黎第七大學、日本立命館大學、韓國外國語大學等名校，他們的來訪進修，開拓了本系師生的視野，也達到了同儕間的國際交流效果。(參見1.6.2-7；1.6.2-8；1.6.2-9)。

[1.6.2-1 10501台師大國文系課程委員會會議紀錄.pdf](#)

[1.6.2-2 大學部暨研究所雙聯協議書.pdf](#)

[1.6.2-3 大陸三校四系學術交流合作協議書.pdf](#)

[1.6.2-4 101-104學年國文學系雙聯生名單.pdf](#)

[1.6.2-5 本校赴外交換生補助一覽表.pdf](#)

[1.6.2-6 文學院院級本系赴外交換生名單.pdf](#)

[1.6.2-7 10102~10501境外至本系交換生名單.pdf](#)

[1.6.2-8 10102~10501境外至本系訪問生名單.pdf](#)

[1.6.2-9 文學院院級境外至本系交換生.pdf](#)

核心目標II：課程與教學

評鑑指標	效標	填報
	◎ 系所課程架構發展方向與檢討機制。	<p>1.本系課程之規劃與設計，依據經史、哲學、文學、語言文字、教學／應用等五大學群，區分為核心必修、基本選修與進階選修等三級課程。其運作機制為五大學群之教師依學術專長進行分組，而由學術分組會議建議規畫、開設、更改或取消，經課程研究組、課程委員會、系務會議、教務會議通過後實施。自101學年度起，配合課程研究組廢除，本系課程規劃、課程開設審查將採取教師學術分組討論提案、課程委員會議決等兩階段進行，而後再送交院課程委員會、校課程委員會通過後實施。</p> <p>2.所有班別教師任課之退場機制，教師經申請獲擔任之科目，該科目之學生評鑑成績未達六十分（五分制三分）者，由系主任通知其改進教學；連續兩年未達六十分者，即釋出該科目，開放他人申請。（參見2.1.1-1）另一方面，大學部適當採取部份小班教學，嚴格規定碩、博士生畢業條件，俾使教師能在確保教學品質之餘，也達到教學相長的效果。</p> <p>2.1.1-1本系出缺課程申請教學年資計點表.pdf</p>
		1.自97學年度開始，為配合本校全面實施教學評鑑，本系不再另外實施

◎ 學生對課程意見的回饋機制。

教學評鑑（參見2.1.2-1）。本校期末課程意見調查係由每學期期末時，請同學於一定期限內進入教務資訊系統填寫「期末課程意見調查」，學生填寫後，始開放查詢該科成績。俟下學期期初時，教務處統整本系教學評鑑成績及學生意見，送交系主任存查。

2.此外，學生於教師課程意見調查表中所反映之意見，亦請教師於適當場合給予學生回應或說明，以增進師生之溝通。

[2.1.2-1國立臺灣師範大學教學評鑑辦法【更名：課程意見調查辦法（105.05.18修訂）】.pd](#)

◎ 課程設計與學校教育目標的關聯度。

1.目前本系設立班別包含：學士班、碩士班、博士班夜間在職碩專班、暑期教學碩士班等。學士班課程架構之理念，乃植基於培養中等學校優良而稱職之國文教師，及從事公職、編輯、記者、文藝評論與創作等教育文化之相關人才所應具備之學術素養與專業能力，並兼含提升社會人文關懷之使命與良善職場倫理之實踐。

2.博、碩士班之課程規劃，除上述所及之外，更希望進一步造就精研中國文化之通儒與專家。至於在職進修各班之課程規劃，則另強調相關專業職能之精進，俾有助於職場之各種運用。

3.本系自99學年度下學期研議將全系課程適度裁併、整合，區分為核心必修、基本選修與進階選修等三級課程(參見2.1.3-1)。其中，核心必修課程代表該班別學生必須具備之基礎知識(參見2.1.3-2)；基本選修代表本系必須開設之專業課程；進階選修則是因應教師個人學術專業與學生個人學習興趣，所開設之延展性課程。

4.核心必修課程、基本選修課程在保證本系所設定之教育目標、學生基本素養與核心能力能夠具體落實；進階選修課程則能兼顧教師與學生兩方專業研究、運用發展之需求，也重視學生的基礎學術能力及未來職涯的運用規劃。如此設計，同時也是確實遵守循序漸進、固本強枝的教育原則。

[2.1.3-1國立臺灣師範大學國文系「學生基本素養與核心能力」一覽表.pdf](#)

[2.1.3-2本系103-104學年度必修課程授課教師一覽表.pdf](#)

◎ 課程設計是否提升學習能力。

1.本系教師授課時往往以自編閱讀講義、應用教學媒體、圖像組織，以及舉辦閱讀講座、校外參訪等教學活動。基於核心能力指標特別強調多元思考及創意發揮，教師於課堂教學中，往往延伸出古今中外相關的文章閱讀，介紹思想理論應用於實際生活的方法，擴展教學內容的視域與深度。在欣賞與閱讀之餘，亦進一步強調對話討論、辯論以及創意寫作。

2.至於碩、博士班的課程設計，則以師生對話討論的方式進行，透過不斷辯論以激發更多想法，並將此想法中的問題意識進行系統的探究、深化後，以撰寫小論文的方式呈現。此外，亦有教師在學期末舉辦「期末報告發表會」，設有主講人、特約討論人，以論學方式互動交流，藉此以活絡思辯講論之學風。亦有老師們將學生期末報告予以統合，結集編纂為論文集的例子，此足見教師靈活授課之用心所在，對於學生論辯思考的能力訓練亦有幫助。

1.本系現有專任教師46位，學術專長分布均勻，而本系兼有師範型大學國文系與綜合型大學中文系之背景特質，因此本系所開設之課程種類多元。以大學部為例，五大學群又可以細分為古典文學、現代文學、文藝理論與、哲學通論、哲學專書、經學、史學、語言文字通論、文字學相關、語言學相關、教學應用等十二個子學群，近年又於大學部開設文學創作學程，延聘知名作家授課(以創作課為主)，注入文藝創作的活水，

2.1 課程教學

提供學生多元學習的渠道。並透過應用課程的開設(如國文教科書編撰、編輯與採訪、演說與辯論等課程)活化學生的學習力(參見2.1.5-1)。

2.本系教師亦透過教育部「現代公民核心課程改進計畫」以及本校教學發展中心「補助教學計劃精進創新與專業社群計畫」的申請及補助,使教學更為多元豐富,例舉如下:

(1)「青少年文學」申請「『花面交相映』——文本與自我成長歷程的對話」計畫。

(2)「聲韻學」申請「『聲韻學』課程之教學方法研發計畫」。

(3)「樂府詩(一)(二)」申請「『樂府詩』課程提升教學效能計畫」。

(4)「成長小說」申請「『拿一個故事來換』——成長經驗的再創作與多音對話」計畫。

(5)「散文選及習作(一)(二)」申請「『散文選及習作』課程提升教學效能計畫」。

(6)「訓詁學」申請「『訓詁學』課程之教學方法研發計畫」。

(7)「旅行文學」申請「飛翔的文字——當旅行遇上文學」計畫。

(8)「文學欣賞」申請「如何鑄鑄,怎樣互文——『文學欣賞』課程精進計畫」,「文學與當代生活」教育部公民核心課程改進計畫。

(9)「大一國文」申請「巷弄美學之文藝再現」計畫。

(10)「報導文學」申請「報導文學」課程精進計畫。

(11)「文學概論」申請「青春·閱讀·文學夢:文學閱讀與美學行動」、「文學閱讀與美學行動(二):文學概論課程實驗計畫」。

在在可見本系教師追求教學卓越並迭有成果的表現。

[2.1.5-1 102~105學年度文創學程寫作課兼任老師名單.pdf](#)

◎ 教師教學是否多元並符合專業度。

◎ 專兼任師資結構及專長分布是否符合系所發展方向。

1.本系專任教師目前共計46人。其中教授29人、副教授14人、助理教授1人、講師2人。且本系全體教師,各依其學術專長分為:經史、哲學、文學、語言文字、教學/應用等五組,所擅之專長廣涉各個學術領域,使本系所開出之課程,不僅形式上豐富多元,內容上也充實周備,俾使學生在博大精深、海納淵藏的國學領域中,厚養學力並寬廣視野。

2.近兩年新聘講座教授,分別為馬悅然教授、李歐梵教授及楊牧教授。透過年度固定的講座,讓學生得以親炙大師,厚植學養(參見2.2.1-1)。

[2.2.1-1專任教師學術專長與教學科目一覽表.pdf](#)

◎ 是否因應系所發展調整師資結構及聘任制。

1.本系開設課程之各科目,均由各學術分組依教師建議規畫、開設、更改或取消,經課程研究組、系課程委員會、院課程委員會、校課程委員會通過後實施。新開或出缺科目一律公開接受本系教師申請,並召開課程安排小組會議,依申請者課程安排計點之總點數高低排列,課程安排計點則分學術研究、課程教學兩項,點數高者優先排課,點數相同者依教師職等、年資、學位等為優先順序。(參見2.2.2-1)

2.本系重視教學品質之確保,規定博士班、碩士班課程,由副教授以上教師擔任為原則,進修碩士之各班課程,由助理教授以上輪流分擔或至多開一門課方式分擔為原則。博士班、碩士班開課每人以一門為原則,隔年或隔學期對開者以三門為限。同一人同一學年內獲安排新開或出缺科目不得超過三門,申請相同之必修科目以一班為限。凡此類規定,均在於考量教師專業與教學負擔對於教學品質可能產生之影響。

[2.2.2-1國文系教師評審作業要點.pdf](#)

◎ 配合學社

1.以五大學群為單位,進行職業取向之對應(2.2.3-1;2.2.3-2),不但可以滿足學生從事學術研究的學習需求,也讓學生在畢業就職前,獲得較為充分的專業技能,而有助於增加社會競爭力與適應力。

	<p>字以 社需 求否 能因 配應 合足 夠的 師資。</p>	<p>2.近年又於大學部開設文學創作學程，延聘知名作家授課(以創作課為主)，注入文藝創作的活水，提供學生多元學習的渠道。並透過應用課程的開設(如國文教科書編撰、編輯與採訪、演說與辯論等課程)活化學生的學習力(參見2.2.3-3)。</p> <p>2.2.3-1本系大學部104學年度課程表及課程綱要.pdf</p> <p>2.2.3-2本系碩博班104學年度課程表及課程綱要.pdf</p> <p>2.2.3-3文學創作學分學程課程表.pdf</p>
<p>2.3 多元評量</p>	<p>◎ 課程評量方式。</p> <p>◎ 評量結果分析是否用於檢討修正課程方向。</p>	<p>1.學習評量的設計，本系教師多依據課程所欲培育的核心能力及基本素養，設計出頗具鑑別度的評量方法。諸如：閱讀心得與小論文的撰寫、要求學生進行分組或個人上臺報告與對談討論、應用電腦軟體製作簡報、隨堂測驗以及期中期末測驗的實施等等，都是直接考核學生學習成效的有效方式。</p> <p>2.其中亦有因應課程內容之設計，要求學生製作網頁，或是運用資訊平台進行評量、上傳研究成果等，頗能因應多元評量的概念與特色，師生之間的互動交流亦因此而更趨頻繁。</p> <p>3.近年來為了讓學生的學習符合應職涯能力之需求，教師的開課及評量方式更具彈性。舉例而言，大碩合開之「國文教科書編撰」即採用以「職場實習」取代「紙筆評量」之方式。開設在大學部的「報導文學」課，以拍攝紀錄片、撰寫報導文學或採訪筆記取代紙筆測驗，「現代散文」課則以同學創作，自編文集取代期末考試。凡此種種，均可看出本系老師採取多元評量的具體實踐(參見2.3.1-1)。</p> <p>2.3.1-1相關課程綱要.pdf</p> <p>1.本系設有課程委員會，統籌系所開設課程之目標與方向。</p> <p>2.本系教師所採取之評量方式甚為多元，多能根據學生在教學評鑑上之回饋，與學生對話，並進行適度的修正。</p>
<p>2.4 教學評鑑與改進</p>	<p>◎ 教師評鑑升等與輔導改進狀況。</p> <p>◎ 教學</p>	<p>1.本系為促進教學研究、提高教學品質，特訂定「國文學系教學評鑑要點」。該要點規定：評鑑工作於每學年下學期結束一個月前實施。即每學年約4-5月份時，對本系專任教師所教授之課程，進行全面性之問卷評鑑。該問卷採百分制，凡經申請獲准擔任之課程，其教學評鑑結果在丁等(含)以下、或連續2年在丙等者，應釋出該課程，重新開放申請。</p> <p>2.自95學年度起修正教學評鑑要點(參見2.4.1-1)，將評鑑實施對象修正為本系專兼任教師，若有任課教師評鑑平均成績較低者，系主任將私下商請該教師會談溝通，確實具體了解情況後，從旁協助該教師改善教學方法。</p> <p>3.但自97學年度開始，為配合本校全面實施教學評鑑，本系不再另外實施教學評鑑(參見2.1.2-1)。本校期末課程意見調查係由每學期期末時，請同學於一定期限內進入教務資訊系統填寫「期末課程意見調查」，學生填寫後，始開放查詢該科成績。俟下學期期初時，教務處以光碟統整本系教學評鑑成績及學生意見，送交系主任察看(參見2.4.1-2)。</p> <p>2.4.1-1國文系教學評鑑要點.pdf</p> <p>2.4.1-2 101-1至104-2期末任課教師課程意見調查統計表.pdf</p> <p>1.若有調查結果未達3.5級分之教師(滿分為五級分)，將由系主任會同任課教師研擬改善措施。於適當輔導後，請教師填具「改善措施說明表」</p>

評鑑結果修正與檢討。	<p>，密陳院長簽章後，以密件送教務長。依本校教學評鑑辦法規定：「凡平均級分在3.5(不含)以下者，由教務長會同系所主管共同研商處理，必要時由系所主管進行教學改進與輔導。」。</p> <p>2.此外，學生於教師課程意見調查表中所反映之意見，亦請教師於適當場合給予學生回應或說明，以增進師生之溝通。</p>
2.5 跨學科整合成果	<p>◎ 系所跨學科整合檢討與修正。</p> <p>1.有關跨學科的整合成果，目前尚在發展中。但從上述所提及的課程說明，即可知本系老師在「課程本身跨越學科範疇」、「開課概念的跨學科思考」兩個面向的努力。</p> <p>(一)課程本身跨越學科範疇： 大學部所開設的「文字布置與文雅生活」、「報導文學」、「國文教科書編撰」以及研究所「美學研討」等。</p> <p>1.«文字布置與文雅生活»結合古典文學的文本探討，文字學的知識理路以及創意應用的多方想像，讓學生重新思考文字、文人與當代生活的連結</p> <p>2.«報導文學»則借鑑人文社會學科的知識(如社會學、人類學)，並讓學生認識新傳媒的發展。</p> <p>3.«國文教科書編撰»該門課係本系鍾宗憲老師與政治大學中文系張堂錡老師共同合開，除在課堂上教授相關理論知識外，選課同學於期末至龍騰出版社為期一週的全時實習。</p> <p>4.研究所的「美學研討」則帶領學生接觸當代美展與書法展(何創時藝術基金會的《三閩一浙》張瑞圖、黃道周、許友、倪元璐——晚明浪漫書風系列)結合理性的思維論辯與藝術媒材，可謂哲學與藝術的對話。</p> <p>(二)開課概念的跨學科思考： 由不同專業，分屬不同學術分組的教師共同開課。如是，學生既能從一門課看見不同領域的學科典範，教師們也能透過合開課程彼此交流。</p> <p>1.大學部開設的「經典導讀與批判思考」課，由文學組與哲學組各一名老師合作，帶領學生細讀文本，並展開深度討論。</p> <p>2.開設在夜間碩士班與暑期教學碩士班的「文藝美學」課，則由四名文學組的老師各依專題聯合授課(參見2.5.1-1)。</p> <p>2.5.1-1相關課程綱要.pdf</p>
2.6 師資培育課程專業化(師資培育)	<p>◎ 課程設計是否有助師資培育。</p> <p>1.本系在師資培育課程專業化方面，透過現有課程的教學設計，讓學生有步驟地學習評量、國文教材教法以及教學實習的專業能力。</p> <p>2.並且從生命教育等課程之啟發，點染學生對教育的熱誠。使得語文教育不只是證照的獲取、而是具備人文的溫度。</p> <p>◎ 是否提供符</p> <p>1.由於本系接受教育部師資藝教司委託設置成立之「中等教育階段國語文領域教學研究中心」，該中心結合多方資源，為精進中學國文教學、評量與師資培育提出一套可行的系統準則。</p> <p>2.因此，本系師培課程也與國語文領域教學中心合作，設計與職涯相關的講演、研討會與競賽。</p> <p>3.此外，並透過精緻計畫及精進計畫的補助申請，為學生開辦一系列演講及工作坊，例舉如下：</p> <p>(1) 102學年度精緻師資培育計畫:該計畫即舉辦一系列大五返校座談演講、大四與大三增能演講，講題內容從十二年國民基本教育的關鍵配套至朗讀教學、翻轉教學、寫作教學、教學評量等國文教學的多面向，至實務層面——生命教育與班級經營，並教甄經驗分享等，多方面進行精緻師培計畫。</p> <p>(2) 103學年度精緻師資培育發展計畫、104學年度精緻師資培育及教學增能計畫。</p>

學系專
用)

合社會
要求之師
教育資。

(3) 技術高中國文教師差異化教學能力培養計畫，此計畫即舉辦多場演講，講題分別為：

- A. 「技術高中國文教學的重點與方法」
- B. 「國文差異化教學實務經驗分享」
- C. 「技術高中國文差異化教學設計與施行」
- D. 「寫作教學差異化實務經驗分享」
- E. 「TED、桌遊、學共與圖像式教學法—兼論『高職國文做中學策略』」
- F. 「求同存異·因材施教—國文科差異化教學經驗分享」等。

4. 由實務基礎至多樣態教學法，十分整全性地給予差異化教學之能力培養；此外針對高職部分，設置「高職國文差異化教學設計工作坊」，亦舉辦相關演講，以厚植學生教學實力。

5. 雖然，本系著重師培專業的深度以及學生對人文關懷的觀照；但是，仍然從具體的面向給予協助。近年來，對大四師資培育生舉辦教師甄試會考，成為學生未來進入教師職場的首部曲(參見2.6.2-1)。

[2.6.2-1 專案計畫舉辦一覽表.pdf](#)

核心目標III：學生輔導

評鑑指標	效標	填報
	◎ 系所軟硬體學習資源豐富程度。	<p>※本系空間(參見3.1.1-1; 3.1.1-2):</p> <ol style="list-style-type: none">1. 專用圖書室2間，供本系藏書及師生借閱圖書之用。2. 視聽教室2間，設備齊全、座位舒適，供本系教師視聽教學之用。3. 會議室一間，設置47人座位，可供小型會議之用。4. 本系所專任教師達46位，目前分配45間研究室。兼任教師12位，也配置共同使用的研究室及教師休息室，以供研究、教學與晤談輔導。5. 本系現有經史哲學研究室、文學暨國文教學研究室等2間專科研究室，內置相關參考書籍以供專科研究之用。6. 系史室1間，存放本系教師之著作及歷年得獎之獎牌、獎盃。7. 期刊編輯暨器材室1間，存放各種教學器材設備與國文學報、學術年刊歷年資料，亦作為期刊編審會議之場地。8. 多元學習教室1間，存放本系醒獅團及詩詞吟唱系隊用品，並提供師生交流練習用場地。9. 語音實驗室1間，內有語音分析儀等語音實驗器材，供本系師生教學研究之用。10. 國際文化室1間，存放各國文化影片及圖書，提供本系師生國際文化交流之用。11. 多功能討論室1間，提供師生討論論文及小型讀書會之用。12. 樸大樓1樓設有研究生研究室1間，內有30個人座位，以提供本學系研究生平時閱讀、研討討論使用(參見3.1.1-3)。13. 國文教學暨文學創作學程辦公室1間，內部配有電腦、印表機等設備，提供系上相關專案計畫之研究助理使用。14. 微型教室1間，設備齊全、座位舒適，供本系教師互動教學之用。15. 國文系學會辦公室1間，作為學會學生幹部辦理各項活動辦公之用。 <p>3.1.1-1 國文系學生學習空間及教師研究空間.pdf</p> <p>3.1.1-2 系務簡訊--研究生研究室暨系學會辦公室報導.pdf</p> <p>3.1.1-3 博碩士班研究室使用辦法.pdf</p>

3.1 學習資源

◎ 系所因應教育目標調整提供的學習資源。

1. 臺灣大學聯盟

本校與臺灣大學、臺灣科技大學於104年1月7日正式簽署「臺灣大學聯盟」合約（於2016年3月經教育部核定組成「國立臺灣大學系統」）。三校課程互選將不歸屬為校際選課。本系開放其他兩校學生至本系選課：博碩士班每門課程開放3位，學士班每門課程開放5位，本系學生也至兩校選課（參見3.1.2-1；3.1.2-2）。

2. 圖書(參見3.1.2-3)

(1)本系有獨立管理之圖書室兩所，分為系、所圖書室，佔地約250坪，位於文學院大樓內（勤地下一樓、二樓共二層），每處皆有專人管理，所圖置助教一人、工讀生一名，系圖置助教一人、工讀生一名。另有研究生工讀若干人，於二處排班服務。圖書採開架展列，已備電腦查詢與借還書登記，皆與總館連線，借閱預約情形透明易辨。

(2)每年編列之圖書設備經費均超過一百二十萬，系所藏書豐富足應師生所需。目前約有圖書15萬冊，質量上都不成問題，不論是成套參考用書或單本流通書籍，皆蒐集最新出版書訊採購，供師生教學及研究使用。

(3)圖書室開放時間為星期一至星期五：9：00至16：30；寒暑假時間另訂，又為服務夜間上課之在職進修學生，可以透過助教與工讀生代辦書籍借還（參見3.1.2-4）。

(4)本系所圖書室因位處地下室，環境潮濕，且較易髒亂，故本系於102學年度進行天花板改善暨隔間拆除工程，以提升整體閱讀環境；另本系為充實各類圖書館藏，建構優質的讀書環境，特建立薦購機制：A.本系教師可透過年度採購器材及設備、非圖書(VCD、DVD、錄影帶)、套書建議表薦購各類圖儀設備；B.本系學生可不定時至本系系圖及所圖，填寫國文學系系所師生薦購圖書單（參見3.1.2-5；3.1.2-6；3.1.2-7）。

[3.1.2-1 10301系務會議紀錄.pdf](#)

[3.1.2-2 國立臺灣大學系統.pdf](#)

[3.1.2-3 國文學系圖書室人力分配暨簡介.pdf](#)

[3.1.2-4 夜間班學生借書辦法.pdf](#)

[3.1.2-5 國文系簽--所圖改善工程.pdf](#)

[3.1.2-6 所圖書室整修照片.pdf](#)

[3.1.2-7 國文學系圖書建購機制.pdf](#)

1. 全球華文寫作中心(參見3.2.1-1；3.2.1-2；3.2.1-3；3.2.1-4)

(1)本校為增益學生寫作能力，連結全球華文資源，特創設「全球華文寫作中心」。第一任主任為本系陳義芝老師。中心於103年3月27日(星期四)上午10時於臺師大文薈廳舉行揭牌儀式暨【閱讀·寫作·投稿】座談會，邀請國內重要文學媒體主編vs.作家對談。座談主編vs.作家包括：宇文正、初安民、封德屏、楊小濱、蔡素芬。座談主持人為中心陳義芝主任。

(2)高峰系列講座第一場次由諾貝爾獎得主高行健，就主題「追尋者的足跡：走入高行健的世界」與本校各系教授對談。中心並與趨勢教育基金會合作，從103年4月開始舉辦六場文學高峰講座，邀請作家分別為張錯（四月）、白先勇（五月）、席慕蓉（六月）、李昂（十月）、瓦歷斯·諾幹（十一月）、吳晟（十二月）。

(3)舉辦全球華文作家論壇，邀請重量級的華人作家與會，備受文壇注目，同學有機會一次親聆多位享譽全球華文世界的作家談自己的經典名

著，參與學界專家與作家的對談，深受震撼。

(4)104年8月，由本系胡衍南教授接任中心第二任主任，本系同學享受愈來愈多前所未有的豐富學習資源，許多創舉靈活地填補了正規課程難以兼顧的學習領域。

(5)104學年度包括續辦全球華文作家論壇在內，總共舉辦了13場研討會，將近百場的各式演講、講座、對談，幾乎國內文壇名家都已受邀至中心，兩岸文學界透過中心的互訪交流也源源不斷。該中心於105學年度合辦「兩岸三地短小說大賽」、「梁實秋文學獎」及「2016全球華文作家論壇」)

(6)與本系合作開辦各種寫作班，除了新詩、散文、小說都由該領域之名家親自授課外，還包括各種較難納入正規寫作課程之寫作班：傳記文學寫作班、人文地理書寫寫作班、劇本寫作班、流行音樂詞曲創作寫作班、計畫撰寫與執行寫作班、編輯採訪創意寫作班、商業劇本寫作班、創意文案寫作班、電視新聞製作寫作班、科普寫作班、公文寫作班、自傳履歷寫作班、雜誌企劃編輯寫作班(參見3.2.1-5)。

(7)將近20場紅樓文學沙龍，包括北一女、師大附中、建國高中、中山女高等各校高中同學，至中心發表創作作品並由作家現場點評、對話。本系同學難得有機會與高中具有創作才華的同學切磋交流，此一精緻的創作交流平台，不僅對於高中同學有莫大的啟發與鼓舞作用，來訪的作家、本系的師生均在此一創新的交流形式中受益良多、佳評如湧。

(8)與圖書館合辦「謝冰瑩——現代婦女新生的領航人特展暨紀念學術研討會」、「余光中教授特展暨研討會」，受到各界關注，同學參與踴躍。

2.文藝社團(參見3.2.1-6)

(1)崑曲研究社：由本系蔡孟珍教授與陸光劇團邱陸榮老師共同擔任正式指導老師，自民國83年以來，長期從事兩岸崑曲交流展演，主辦大型崑曲演出活動，蜚聲兩岸曲界。

(2)師大青年寫作協會：寫作協會經過時間的淬鍊，在改變劇烈的時代屹立不搖，多蒙本系楊昌年、李清筠、徐國能老師的指導。傑出社友包括作家劉墉(11th)、美術系兼任教授林仁傑(17th)、國文系退休教授劉漢(18th)、國文系教授范宜如(28th)、復辦紅樓文學獎的徐孟芳(43th)。其他社員如作家鍾怡雯、數學系游森棚教授、建國中學凌性傑老師、多次得散文獎的李奕樵、多次得小說獎的許舜傑。

(3)南廬吟社：成立於民國54年，迄今為臺灣大專院校歷史最久的中國古典詩社，也是極少數裡尚在運作的大學古典詩社。102年應邀於世界人權日在中山堂演出，藉由首度嘗試鋼琴與二胡伴奏結合，並特地請音樂系系友譜曲，試圖從古典走向現代。

(4)噴泉詩社：民國56年創社，前身為國文學系學生自組之「細流詩社」。取名「噴泉」乃是義取其水量滂沛壯觀，詩之靈泉如水流，源源不絕之意。靈氣匯聚的噴泉，自有其不凡的來歷。社團首任指導老師即為名詩人余光中先生，創社社員後來大多加入70年代著名的「大地詩社」，對當代文學發展頗有助力。目前噴泉現代詩社的創作指導老師為著名散

文家暨詩人本系陳義芝老師，未來，也將引領本社持續前進，在這座古樸、敦厚的校園中，積極開發詩之潛能，藉以創造更多詩想榮景。

(5)歌仔戲社：民國86年正式成，每年以「社團公演」及舉辦「戲曲推廣活動」讓青年學子認識這門藝術，燃起對傳統戲曲的熱愛。爲了推廣歌仔戲藝術，曾與師大國語中心合辦「外國學生歌仔戲研習營」，參與各校的聯課教學活動，以及獲邀前往國立臺灣藝術教育館、國立傳統藝術中心、臺北市立社會教育館延平分館、北投藝術季、保生文化季、蔡瑞月基金會等單位演出。

(6)布袋戲研習社：創立於民國89年，主旨爲「研究布袋戲相關學術，發揚布袋戲文化」。本系黃明理教授自第2屆開始，擔任校內指導老師。黃明理教授對閩南語「文讀」頗有研究，公演口白都會請黃明理教授協助正音，以讓公演口白更爲文雅。學務處課外活動組李貞老師則自第3屆開始擔任「輔導老師」，除了提醒活動的行政程序與注意事項外，在安排演出機會以及爭取經費補助方面，都給予極大的協助。

3.文藝系隊：(參見3.2.1-7)

(1)沐風詩詞吟誦隊：爲了延續國文學系溫良傳統，找回吟唱古典詩詞的優美風氣，前系主任鍾宗憲教授於2014年3月創立國文學系詩詞吟誦隊，並由本系潘麗珠教授擔任指導老師。本系詩詞吟誦隊是近年來全臺灣大專院校首支以吟唱詩詞爲主的系隊。系隊甫成立，即應2014東亞青年儒家論壇暨研習營、河北電視台節目「中華好詩詞」節目邀請，代表本系赴校外演出，深獲好評。吟誦系隊亦與本校詩詞吟唱社團——南廬吟社有所交流，南廬吟社爲臺灣大專院校歷史最久的中國古典詩社，吟唱經驗豐富，獲獎無數，正能和系隊相輔相成。未來系隊將與南廬吟社攜手合作，共同學習詩詞的聲律之美，發揚中國傳統及現代文學之內涵，爲推廣詩詞吟唱盡一份心力。

(2)御風醒獅團：本系前主任鍾宗憲教授於103年2月成立此系隊——御風醒獅團，並邀請臺灣獅頭旺民俗技藝發展協會洪文定秘書長擔任獅藝教練。傳承傳統的精華，伴隨著鑼鼓喧天與兩隻廣東獅，節奏、舞步一應俱全，融合了臺灣民俗風味、舞獅、鼓陣的本系新興系隊也就此成立。御風醒獅團常在校內各種場合受邀演出，如：「全球華文寫作中心」開幕典禮、「文學院人文季」開幕式、「文學院畢業生跨山越海」出發儀式、「文學院之夜」、「國文之夜」，103年9月17日，本校與美國南卡羅萊納大學校級學生交換合作協議簽約典禮也受邀演出。校外也屢獲邀請，包括103年3月15日出席「海峽兩岸閩臺英雄大會」與獅頭旺民俗技藝發展協會合作演出；105年5月19日應政大中文系之邀至政大校慶運動會表演，均獲好評(參見3.2.1-8)。

(3)系學會：系學會是本系學生自組的學會組織，籌辦各項學術、體育與康樂活動，並採集師生作品出版系刊《文風》，成爲本系師生共要創作園地，搭配文學院紅樓文學獎主編《紅樓文學》。「國文之夜」則是國文系四年的成果發表，也是每年系學會的告別作。這幾年的節目均以御風醒獅團開場，表演活動琳瑯滿目：戲劇類包括古裝劇、無言劇，古今交融，搭配幽默劇情；舞蹈類有傳統舞蹈也有現代舞，搭配穿扇舞、中國武術，展現剛柔並濟之美，大器又精彩的表演令人驚艷，展現國文系同學能文能武、多元才華(參見3.2.1-9)。

3.2.1-1 全球華文中心組織架構.pdf

- 3.2.1-2 全球華文寫作中心業務資料(籌備期).pdf
- 3.2.1-3 全球華文寫作中心業務成績(104學年度).pdf
- 3.2.1-4 全球華文寫作中心預計舉辦活動(105學年度第1學期).pdf
- 3.2.1-5 寫作班相關資料.pdf
- 3.2.1-6 國文學系相關文藝社團簡介.pdf
- 3.2.1-7 國文學系詩詞吟誦隊、醒獅團簡介.pdf
- 3.2.1-8 醒獅團102~104學年度表演活動紀錄.pdf
- 3.2.1-9 國文學會組織章程.pdf

1. 國文營(參見3.2.2-1；3.2.2-2；3.2.2-3)

(1)由本系學生自主規劃籌辦，本系胡衍南、鍾宗憲等老師指導之暑期服務學習課程，服務對象為國內對人文領域有志趣的高中、高職學生。課程設計以古典與現代的交融為主軸，興發高中生對人文與文學領域的探索興趣。

(2)課程內容中包括古典國學、近當代文學、中西哲學等多元面向，形式上結合知識與趣味的闖關遊戲，以及卜卦、篆刻、書法等傳統技藝，以活潑的方式呈現國文系廣博的知識內涵。不少高中生受到國文營的啓發立定志向，在入學考試中將本系列為第一志願，乃至如願入學，甚至在大學時期成為國文營隊的幹部，歷經數屆成為本系同學薪火傳承及凝聚認同的重要課外學習活動。

2. 讀書會

(1) 學生自組讀書會

自102學年至104學年向學校申請獲得經費補助之讀書會計25場，主題除了文學、思想也包含其他公共議題。其他未向本校方申請經費補助之自組讀書會也時有所聞(參見3.2.2-4)。

(2) 教師帶領讀書會

A.「百年論學：中國古典文藝思潮研讀會」，舉行已達120場之跨校師生研讀會。師大與政大多位老師長年主持參與，其他各校中文系師生歷年來發表、討論的人次相當可觀。近三年場次請參見3.2.2-5「百年論學一覽表」，其中可見主題之豐富多元，各場次主持與發表老師均是該領域專家，不僅學生受益匪淺，老師之間的切磋交流亦彌足珍貴。

B.書法研習：由本系黃明理老師帶領多年之書法及書法研究課程課後練習及研習，定期於每週五下午1:00-6:00，黃老師親自指導修習書法及書法研究課程之學生、對書法有興趣之學生，亦常有系上老師、畢業校友參與學習(參見3.2.2-6)。

C.清華簡讀書會：103年起週六上午9:00~12:00(一個月2-4次)，由本系羅凡晷、季旭昇老師帶領師大及臺大研究生約5位(參見3.2.2-6)。

D.王船山讀書會：103年起每月一次，由本系劉滄龍老師帶領師大、臺大、政大之碩博士生研討王船山著作，定期參與老師也包括臺大哲學系林明照、中研院文哲所鍾振宇老師(參見3.2.2-6)。

E.另有本系謝聰輝、鄭燦山老師多年帶領跨校師生之道教研讀會、徐國能等其他老師帶領之讀書會(參見3.2.2-6)。

3.2.2-1 2014國文營報導及課程.pdf

3.2.2-2 2015第二人生國文營.pdf

3.2.2-3 2016盛夏光年國文營.pdf

3.2.2-4 國文學系學生自組讀書會.pdf

3.2.2-5 【百年論學】中國古典文藝思潮研讀會活動一覽表.pdf

◎ 系所
制訂促進
學習的機
管道檢討
機制。

3.2.2-6 教師帶領之讀書研習活動一覽表.pdf

1.本校措施

(1)本校學生輔導機制相當完備，每系均設有專責導師與學術與生涯導師。專責導師主要負責生活輔導，學術與生涯導師則負責學習輔導，但兩項輔導任務既分工又合作，務求落實專業且有溫度的輔導工作。專責導師制度尤其為本校極具特色的輔導措施，本系自103年8月4日起聘請游嵐凱老師為專責導師，在第一線全方位輔導學生生活與學習，兩年多來擔任以下多項輔導工作，廣受本系師生愛戴(參見3.3.1-1；3.3.1-2)。

(2)教學發展中心得針對學生學習需求媒合課業輔導員、品學兼優同儕進行輔導或轉介至其他單位，如特殊教育中心、學生事務處(生活輔導組、學生輔導中心)、國際事務處等。

2.本系措施

學術與生涯導師

(1)為改善本校學習困難學生之學習狀況,以增進其學習效能、提升學習動機與自我信心，本校特訂定「國立臺灣師範大學學生學習輔導實施要點」，學術與生涯導師尤其針對以下學生進行輔導：A.該學期修讀學分數超過九學分以上，且期中受預警學分數達二分之一以上者。B.前學期修讀學分數超過九學分以上，且不及格學分數達二分之一以上者。C.經由各學系授課教師、導師或學生本身，確認學習有待協助輔導者。D.弱勢及特殊學習需求學生(參見3.3.3-3)。

(2)103學年度起大學部導師各年級人數安排如下：一年級四位，二年級二位，三年級一位，四年級一位。自105學年度起，原則上以每班分配一位學術與生涯導師為原則，故105學年度的分配情況如下：一年級共3班，每班分配1位；二年級3班，分配3位；三年級4位；四年級4位。大五實習指導老師每人指導4~8位學生(參見3.3.3-4；3.3.3-5；3.3.3-6)。

[3.3.1-1 國立臺灣師範大學導師制度實施辦法.pdf](#)

[3.3.1-2 臺灣師範大學全方位學生輔導辦法.pdf](#)

[3.3.1-3 國立臺灣師範大學學生學習輔導實施要點.pdf](#)

[3.3.1-4 系務會議\(關於導師安排議案\).pdf](#)

[3.3.1-5 100學年度至105學年度導師名冊.pdf](#)

[3.3.1-6 100學年度至105學年度上學期實習指導名單.pdf](#)

1.本系於每學期期中預警前、後由主任導師(系主任)、學術生涯導師、授課教師、專責導師共同研商學生輔導事宜。

2.大學部學生前學期修讀學分數超過九學分以上，且不及格學分數達二分之一以上者，由系辦通知該生導師，附上學生選課暨學習輔導紀錄表，經導師與該生晤談後，由各學系及教學發展中心配合導師經評做後進行輔導，做成輔導紀錄，並協同專責導師後續安排各項學習與生活輔導。

3.各項輔導措施實施過程及結果每位導師均留有紀錄，必要時得協同學生家長、監護人共同輔導之(參見3.3.2-1)。

4.本系近幾年均有導師輔導成效優良，經評定為優良導師接受表揚(參見3.3.2-2)。

5.為獎勵學生在學術研究與創作發表上之優良表現，本系訂有「特色發展獎助學金實施作業要點」，另有十數種獎學金，名額眾多(參見3.3.2-3；3.3.2-4)。

[3.3.2-1 學術與生涯導師輔導活動記錄.pdf](#)

◎系所學生的輔導機制。

◎系所針對學生獎勵制度與補救措施。

3.3 學生學習輔導措施

3.3.2-2 國立臺灣師範大學歷年優良導師獲獎名單.pdf

3.3.2-3 國文學系(所)特色發展獎助學金實施作業要點.pdf

3.3.2-4 大學部獎學金及急難救助金.pdf

◎ 教學
助理之
設置配
合。

1.為帶動本校的課程展現更加多元、活潑的樣貌，讓教師課堂上教學更具互動性及課堂後之學習更有延續性，同時也讓同學的學習狀況，無論上課或下課，都能受到更多的關照，故本校教學發展中心協助推行教學助理(TA)制度(本制度於10401暫停申請)。藉由TA的參與，讓教師能更加了解學生的需求，並專注於教學調整與課程改善，從而提高學生的學習動機與學習興趣。為了達到以上目的，教學發展中心依據「國立臺灣師範大學教學助理實施辦法」(參見國立臺灣師範大學教學助理制度實施辦法、國立臺灣師範大學教學助理制度施行細則)辦理教學助理的遴選、培訓及評量等制度，確保教學助理表現優良，進而達到教師能有效傳遞優質課程內容之效。本系教師授課科目多元且部份科目選課人數眾多，為順利提升學生學習動機與興趣，本系教師亦積極申請TA協助教學，俾利達到教學成效(參見3.3.3-1；3.3.3-2；3.3.3-3)。

2.為深化師大學生專業與教學知能，藉由學生實際參與教師開設課程，以師徒制方式，在教師的教導下提升學習成效，並透過課程參與，學習如何經營班級、活絡教室氣氛及提升學生學習意願，故本校自104學年度起實施師徒制學生學習獎勵方案(參見3.3.3-4；3.3.3-5)。透過該方案之實施，教師可以指導學生如何正確經營一個班級及如何設計課程，為未來有意擔任教師一職之同學，提供一個先行學習及實習的機會，讓同學未來正式任教職時，不會無所適從。同時，透過本方案之實施，讓選課人數較多之班級同學學習狀況，亦能受到更多的關照與指導。故本系自104學年度起亦有部份教師約10幾門課程獲得師徒制學習獎勵(師徒制學生學習獎勵通過名單資料)，讓同學多了一份行政學習的機會。本系蔡孟珍教授所提出之「民間文學與說唱藝術課程」師徒制申請表，更被教發中心列為申請範例，可見本系課程及傳承之精神受到學校一致的肯定(參見3.3.3-6；3.3.3-7)。

3.3.3-1 國立臺灣師範大學教學助理制度實施辦法.pdf

3.3.3-2 國立臺灣師範大學教學助理制度施行細則.pdf

3.3.3-3 教學助理核定名單(102~103).pdf

3.3.3-4 師徒制學生學習獎勵方案說明.pdf

3.3.3-5 國立臺灣師範大學師徒制學生學習獎勵方案.pdf

3.3.3-6 師徒制申請範例-蔡孟珍老師民間文學與說唱藝術.pdf

3.3.3-7 師徒制學生學習獎勵通過名單資料.pdf

1.本系措施

為貫徹導師責任制度、發揮導師制精神、落實導師輔導工作及提升教育品質，本系設立「學生輔導組」。學生輔導組成員為大學部導師、碩博班導師及自願參加之本系教師(參見3.4.1-1)。

(1)學生輔導組為本系首創之系級輔導機制，除配合各班導師規劃相關輔導工作外，能有效發揮專責導師、學術生涯導師與系辦公室主任與各助教之間的協調整合平台，也是本系與輔導室、教務處各相關單位溝通配合之重要管道(參見3.4.1-2)。

(2)學生輔導組職責如下：A.推展學生事務工作。B.解決本系學生事務共同問題。C.協助導師處理本系有關學生事務之共同問題。D.其他有關學生事務相關事宜。

3.4 學生生活輔導措施

◎ 系所對學生生活輔導措施與檢討改善機制。

(3)召開學系輔導會議，系主任、學生輔導組老師、各班學術生涯導師、專責導師均與會，增強各班導師的橫向聯繫，並就全系學生輔導業務與特殊案例共商討論(參見3.4.1-3)。

(4)提供訪問生、交換生學習與生活輔導機制，並在學期初的學生輔導會議中即時解決初入學之各項問題。期中有多次系主任座談，均是訪問生、交換生尋求輔導協助之機會。本系胡衍南老師擔任學生輔導組召集人，除了召開輔導會議，也組織多次參訪交流活動，讓訪問生及交換生得以順利融入在地學習與生活。林保淳老師義務擔任導師，提供即時的輔導及約談，105年中秋節舉辦聯歡晚會，讓在臺求學的異鄉遊子倍感溫馨(參見3.4.1-4)。

2.專責導師個人輔導方面(參見3.4.1-5)

(1)心理輔導(含轉介)：高關懷學生之初級預防，主要是情緒疏導以及轉介。針對特教生有專案會議(ISP)等各項輔導工作，憂鬱症與自殺個案之輔導尤費心力，專責導師總是第一時間甚至深夜時刻到場，協同處理及通報，即時啟動校級、系級輔導措施並與家長聯繫，現場緊急處理、送醫等。

(2)學業成績二一學生、期中預警學生等，除了解學生個別需求，進行輔導，並適時提供各項學習資源及助學措施之協助，必要時進行轉介。

(3)一般生活及生涯規劃輔導：協助學生適應大學生活的各項輔導。進行學生個別晤談、賃居訪視、聯繫家長、輪值住宿輔導，持續關心學生生活、學習、社團、居住安全等事項。

(4)其他緊急事件處遇：陪同學生至醫院處理車禍等受傷意外或急症、特殊疾病。司法案件陪同至警局、法院。後續則有協助辦理請假、平安保險或急難救助等相關事項。

[3.4.1-1 系務會議--關於學生輔導組事項.pdf](#)

[3.4.1-2 102至105學年度學生輔導組紀錄.pdf](#)

[3.4.1-3 103至105學年度學生輔導組紀錄暨導師會議紀錄.pdf](#)

[3.4.1-4 學生輔導組暨系主任座談會議紀錄.pdf](#)

[3.4.1-5 國文系專導輔導工作.pdf](#)

1.主任導師

(1)師生座談會：由系學會會長主持，系學會股長、各班班代、一至四年級同學出席座談，系主任、學生輔導組老師、導師、助教出席回應同學提問、建議，每學期舉辦一次(參見3.5.1-1)。

A.同學關心最多的仍是課程事務，多能由系主任當場回覆，說明現況及檢討改進空間或限制。

B.行政事務的相關問題由系主任及助教回應。

C.學生活動的規劃及意見交流，由專責導師提供建議與輔導，並向同學宣達本學期規劃之職涯講座、課外活動。

(2)系主任座談會：每學期5-6次開放同學報名參加，與系主任共進午餐，就系上各種學習、生活狀況與職涯規劃，面對面溝通、交流(參見3.5.1-2)。

2.專責導師

(1)舉辦班會以及各種分享會、說明會、講座。講座方面多以職涯銜接講座為主，另有增能講座、防災教育講座等。另舉辦各種形式之班遊與活動，如：故宮與晚明文化參觀活動、新店戶外之旅、聖誕節、萬聖節與期末祝福的各項活動(參見3.5.1-3)。

(2)在系所、學校各項活動中指導各班班代規劃與執行團活動。另需協助

◎ 系所對學生

3.5 學生生涯輔導措施

生涯輔導與改善機制。

通識教育中心、教學發展中心、全人教育中心、學生輔導中心等單位督導學生完成各項基本素養測驗、數位學習歷程檔案、量表測驗等。

3. 暑期實習

(1) 為提供學生就業資訊，即早了解職場，探索職業興趣，以利與職場接軌，本系於103學年度暑假開始辦職場實習活動，由學生輔導組負責規劃實習單位，同學按志願選填實習單位，最後經由學輔組會議分發(參見3.5.1-4、3.5.1-5)。

(2) 從103學年起的暑期，辦理各種相關職能實習活動，與多家出版社、雜誌社合作，提供學生赴龍騰出版社、萬卷樓出版社、洪葉文化、印刻文學雜誌、文訊、中國時報、自由時報等機構實習，主要參與編輯、採訪等工作，為期一個月。將文學教養運用於不同媒材，增強學生實務能力。(參見3.5.1-5)另外，也逐漸擴展至如大宇資訊公司等更多元的實習機會。有些同學因實習期間表現深獲肯定，於實習後持續與實習單位保持密切聯繫，也獲得各式工讀或合作機會，對於銜接就業有莫大幫助。

[3.5.1-1 師生座談會.pdf](#)

[3.5.1-2 102至104學年度系主任座談.pdf](#)

[3.5.1-3 專導2014-2016舉辦活動一覽表.pdf](#)

[3.5.1-4 學生輔導組紀錄\(關於暑期實習\).pdf](#)

[3.5.1-5 本系103-104年度學生暑期職場實習統計表.pdf](#)

3.6 師資甄選與輔導機制(師資培育學系專用)

◎ 系所師資之輔導機制。

1. 本系設有教學應用組，由專業之教學團隊共同開設師培課課、建立完善輔導機制。針對師資生之甄選與輔導，則訂有明確辦法。卓越師資培育獎學金，經甄選後每月核發8000元，助其專心向學，另有特殊績優表現師資生獎勵辦法(參見3.6.1-1、3.6.1-2、3.6.1-3)。

2. 從102-104年實施「精緻師資培育計畫」以來，舉辦多元實務的教案設計工作坊、師培生增能講座等成效卓著。教師檢定通過率通常超過96%，103年度甚至達到100%，可見本系師資甄選及輔導措施成效可觀(參見3.6.1-4；3.6.1-5；3.6.1-6)。

3. 大四「國文教學實習」課程安排觀課、試教，依學生個人意願，分別至國中、高中觀課、實習、試教。上學期至少8~10小時，下學期觀課、試教時數合併計11小時(視配合實習學校之要求而定)(參見3.6.2-1)。

4. 本系在大四學生實習前發予學生「國文教師職前專業標準表現檢核表」(參見3.6.1-6)自行檢核，一方面讓學生事先檢閱自己成為國文教師所應具備之相關教學知能，學生若經審核後自知尚有不足或待加強處，可與其指導教師討論，如何進行加強及補足該項能力；二方面也提供教學實習教授及中學輔導教師對學生的評核參考，藉以針對學生的不足進行指導。

[3.6.1-1 國立臺灣師範大學卓越師資培育獎學金甄審作業規定.pdf](#)

[3.6.1-2 國立臺灣師範大學卓越師資培育獎學金學生輔導實施計畫.pdf](#)

[3.6.1-3 中等學校教育階段特殊教育師資類科資賦優異組教育學程甄選要點.pdf](#)

[3.6.1-4 102至105年度教師檢定考試通過率.pdf](#)

[3.6.1-5 國文系師資培育生甄選作業要點.pdf](#)

[3.6.1-6 國文教師職前專業標準表現檢核表.pdf](#)

1. 為積極關懷偏鄉、了解弱勢學區的各級中學教學現況，本系中等教育階段國語文領域教學研究中心自104學年度起試行「種子師資生制度」

◎ 系所在師資培育上的修正檢討。

，配合大四教學實習課程，遴選該門課程之優秀學生擔任種子師資生，由中心協助安排或種子師資生自行接洽，徵得偏鄉學校的國文教師同意後實地到各校觀課（含下學期的集中觀課與試教規劃）（參見3.6.2-1、3.6.2-2）。

2.本校研擬籌備師培專業學院，並將規劃師培教師單行評鑑辦法（參見3.6.2-1）。

[3.6.2-1 10501教學應用組會議紀錄.pdf](#)

[3.6.2-2 102至105學年度師培程開課資料.pdf](#)

核心目標IV：研究與服務

評鑑指標	效標	填報
		<p>1.本系教師依據個人學術專長，積極參與科技部研究計畫、教育部整合計畫申請。科技部補助研究計畫（含專題研究、專書寫作、圖書申購等）方面，100年度：28件，101年度：28件，102年度：24件，103年度：22件，104年度：23件，105年度：26件，教師之研究表現數值呈現逐年增高的趨向（參見4.1.1-1；4.1.1-2；4.1.1-3）。</p> <p>2.學術論文方面，自100年8月至105年7月，本系教師出版之學術專書共37本；單篇學術論文共499篇（含學術專著之單篇論文122篇，核心期刊論文121篇，其他學術期刊論文87篇，研討會論文187篇）（參見4.1.1-4；4.1.1-5；4.1.1-6；4.1.1-7；4.1.1-8）。同時，為鼓勵並協助新進教師從事學術研究，本校方提供新進教師校內專題研究計畫申請補助，100-105學年度，本系共獲得10件補助（參見4.1.1-9）。</p> <p>3.教師指導研究生方面，100-104學年度本系專、兼任教師指導博、碩士論文之學生共212人，在職進修班碩士論文之學生共10人。博、碩士生研究成果共200件（參見4.1.1-10；4.1.1-11）。</p> <p>4.本系為培養學生從事學術研究之專業能力，由執行研究計畫之教師，提供兼任研究助理之機會給大學部學生或碩、博士班研究生，100-105學年度擔任各項計畫助理人數，大學部451人次，碩士班及博士班687人次（參見4.1.1-12）。同時，為推動研究生交流及各項學術活動，於102學年成立研究生學會，在政策鼓勵和教師帶領下，研究生積極參與各種研討會活動及論文發表。100-105年發表於研討會論文共147篇，刊登於學術期刊或專書之論文共201篇。本系亦提供學生學術論文發表園地，研究生學術論文經審查可刊登於《思辨集》（參見4.1.1-13）。</p> <p>5.其次，本系與韓國外國語大學、啓明大學、浙江大學、河北師範大學等，定期舉辦研究生論文發表會，更與北京師範大學文學院、南開大學文學院、西北師範大學文史學院、政治大學中文系、輔仁大學中文系合作，共同舉辦「兩岸六校研究生國學尖峰會議」，多元鼓勵並協助研究生參與國際學術活動，透過學術交流，培養宏觀視野，激發研究潛能，提升研究生學術專業發表能力。近五年共有5位研究生獲得科技部參與國際會議補助（參見4.1.1-14；4.1.1-15；4.1.1-16；4.1.1-17；4.1.1-18）。</p> <p>除了研究生之外，亦有大學部學生申請執行科技部補助「大專學生研究計畫」，100年度至105年度共獲得補助8件（參見4.1.1-19）。</p> <p>綜上所見，自100至105學年，本系教師與學生之學術與專業表現，較之第二週期大學校院系所評鑑階段，無論總量或發展面向，皆有更多元的進展。</p> <p>6.學術研討會方面，本系學術活動相當頻繁，平均每年舉辦兩場國際的</p>

或國內大型的學術研討會，包括儒道思想會議、敘事文學會議、章法學會會議、聲韻學會會議等。除邀請國內知名專家學者發表論文之外，亦邀請日本、韓國、美國、荷蘭、新加坡、馬來西亞及中國大陸知名學者與會。自100-104學年共舉辦19場國際學術研討會，總計邀請117位國外學者參加(請參見4.1.1-18)。

7.學術演講方面，每學期由經史、哲學、文學、語言文字、教學應用等五個學群，分別舉辦2-3場演講，邀請海內外學者舉行學術演講，每學年平均舉辦學術演講達30場次。或者，邀請國外學者蒞臨演講、座談，近年更聘請國際知名學者馬悅然，諾貝爾文學講作家高行健、莫言，擔任講座教授，並與國外姊妹系所交換訪問教授。

8.學術出版品方面，本系每年出版《國文學報》、《中國學術年刊》，兩種學術期刊各兩期，公開向國內外專家學者徵稿，具備嚴謹的審查制度。兩種期刊都獲得國科會人文中心中文學門優良期刊，《國文學報》更獲評選進入THCI Core。

9.本系教師除致力於教學之外，亦配合師大推動國際學術合作交流之方向，多位教師出國參加國際學術研討會或進行演講，藉由與國際學術領域專業機構和人才的交流，增進專業成長(請參見4.1.1-8)。

10.本校規定講學、進修必須在休假或寒暑假行之，但教師可經由科技部、教育部或其他國外學術單位經費補助出國進修，本系亦樂觀其成。因此，本系鼓勵在職教師參與科技部補助科學與技術人員國外短期研究計畫，99學年度第一學期本系陳芳教授獲得科技部補助前往美國史丹佛大學訪問研究半年(99年8月-100年1月31日)、102學年度第二學期劉滄龍教授獲得科技部補助前往德國法蘭克福歌德大學訪問研究半年(103年2月-103年7月31日)及103學年度第二學期王基倫教授獲得科技部補助前往日本東京早稻田大學訪問研究半年(104年3月-104年8月)，因而能與國際知名學府、機關及學者有進一步的交流合作。另有賴貴三教授於100學年度前往韓國外國語大學講學一年(100年9月1日-101年8月31日)、顏瑞芳教授於101學年度前往韓國啓明大學講學一年(101年9月1日-102年8月31日)、金培懿教授於101學年度(101年9月1日-102年8月31日)、高秋鳳教授於102學年度(102年9月1日-103年8月31日)、鄭燦山教授於103學年度(103年9月1日-104年8月31日)、吳聖雄教授於104學年度(104年9月1日-105年8月31日)、李幸玲教授於105學年度(105年9月1日-106年8月31日)前往韓國外國語大學講學一年、范宜如教授於105學年度(105年9月1日-106年8月31日)前往韓國啓明大學講學一年。近五學年出國講學者8人，出國研究者3人，本系教師亦多運用休假出國研究方式提升專業領域知能，100-104學年度，利用休假研究者，共20次(參見參見4.1.1-20)。

11.其餘本系教師前往境外參加國際會議，擔任會議主持人、發表論文或擔任評議人者，以及應邀至海外相關院校專題演講者，人數頗多，包括陳麗桂教授、許俊雅教授、賴貴三教授、王基倫教授、陳廖安教授、鍾宗憲主任、江淑君教授、林佳蓉教授、金培懿教授、劉滄龍副教授、陳室如副教授等，另有潘麗珠教授參與培訓海外國語文教師、陳芳教授推廣改編莎翁戲劇、蔡孟珍教授至大陸表演崑曲藝術等，項目繁多。

12.學生的學術交流方面，由本校文學院與韓國外國語大學、美國肯塔基大學、澳門大學、上海大學聯合主辦，上海大學文學院承辦的2013年「文史與社會：全球視野中的亞洲」研究生國際學術論壇，6月29日、30日在上海大學樂乎新樓思源廳召開。本校由陳國川院長領隊，歷史系林麗月老師、本系鍾宗憲老師以及本系、歷史系、地理系、臺文系計8位研究生與會(參見4.1.1-22)。此項研究生國際學術論壇的緣起，係本院前院長陳麗桂老師於2010年11月與上海大學文學院共同倡議，並邀請韓國外國語大學人文韓國SEMIOSIS研究事業團與澳門大學文學院聯合發

◎ 師生學術研究的具體措施及執行成效。

起「首屆東亞文史與社會研究生論文發表會」，在2011年4月假上海大學文學院舉辦。第二屆東亞文史與社會研究生論壇，於2012年6月30日在韓國外國語大學召開。2013年6月29~30日假上海大學召開第三屆東亞文史與社會論壇。2014年5月26~28日假本校舉辦第四屆文史與社會國際論壇。2015年12月28~29日假韓國外國大學召開第五屆東亞文史與社會論壇。

4.1.1-10學術-其他學術表現 5.指導學生論文.pdf

4.1.1-11本系博碩士班及在職班論文一覽表.pdf

4.1.1-12本系碩博士班學生100-105學年參與研究計畫情形.pdf

4.1.1-13本系碩博士班學生在學術會議發表論文統計表.pdf

4.1.1-14本系碩博士班學生在期刊、學術會議論文集、研討會發表論文統計表.pdf

4.1.1-15本系研究生100-105年度獲科技部獎勵人文與社會科學領域博士候選人撰寫博士論文獎一

4.1.1-16本系研究生100-104學年得獎論文一覽表.pdf

4.1.1-17本系研究生100-104學年獲參與國際學術會議補助統計表.pdf

4.1.1-18 本系100-105學年度上學期學術研討會受邀國外學者名單統計表暨各研討會議程.do

4.1.1-19本系學士班學生100-105年度執行大專學生專題研究計畫一覽表.pdf

4.1.1-1本系教師100-104學年度科技部計畫一覽表.pdf

4.1.1-2 本系教師100-105學年度教育部計畫案彙整表.pdf

4.1.1-20本系赴外交換講學教師名單.pdf

4.1.1-21 本系教師100-105學年度上學期教授休假研究統計表.pdf

4.1.1-22文史與社會--全球視野中的亞洲研討會議程.pdf

4.1.1-3 本系教師100-105學年度校外其他單位計畫案彙整表.pdf

4.1.1-4本系教師100-104學年度學術論著專書彙整表.pdf

4.1.1-5本系教師100-104學年度學術專書單篇_章_彙整表.pdf

4.1.1-6本系教師100-104學年度期刊論文彙整表.pdf

4.1.1-7 本系教師100-104學年度研討會論文彙整表.pdf

4.1.1-8 本系教師100-104學年度學術會議參與情形.pdf

4.1.1-9本系教師100-104學年度新進教師執行校內新進教師專題研究計畫案統計表.pdf

1.本系教師除了帶領學生從事專題研究，亦積極引導學生組織和參與社會各種文藝創作或動態文化展演活動(參見4.1.2-1)。

(1) 本系教師和學生參與各項校外學術、文化活動，獲得校外獎項、榮譽，及取得專業證照，提昇本系的學術形象和影響力，也使學生在文化活動的參與中學以致用。如：陳麗桂老師曾擔任「臺灣中文學會」第二屆副理事長；許俊雅老師與國立臺灣文學館產學合作出版《全臺賦補遺》(2013年11月1日~2013年12月31日)、《全臺詞》(2014年3月1日~2016年11月30日)，對於臺灣古典文獻之蒐集與整理作出重要的貢獻(參見4.1.2-2；4.1.2-3)。

(2) 本系教師有多位兼具學術研究和文學創作作家身分者，以其文學創作獲得各種文藝獎之肯定。徐國能老師除學術研究之外，筆耕不輟，屢獲教育部文藝創作獎等多項文學獎，近年出版多部散文集，2013年出版《綠櫻桃》，2014年出版《詩人不在，去抽煙了》2015年出版《寫在課本留白處》，成績斐然。陳義芝老師2013年以〈戰地斷鴻〉及《歌聲越過山丘》獲得年度散文獎，並於2016年以現代詩創作累積之成果，獲中國文藝協會主辦之第五十七屆中國文藝獎章文學獎（詩歌類）（請參見4.1.2-4）。

(3) 本系退休副教授暨資深書法藝術名家杜忠誥老師，以其在文化、藝術界長期耕耘，獲頒「二等景星勳章」，表彰其對國家文化發展的重要貢獻（參見4.1.2-5）。

(4) 本系為延續國文學系之優良傳統，找回吟唱優美的古典詩詞之風氣，由前主任鍾宗憲教授於2014年3月創立詩詞吟唱系隊，由本系潘麗珠老師擔任指導教師。2014年10月21日受邀至河南南陽理工學院所舉行之第七屆海峽兩岸大學生古典詩詞聯吟大會表演。103年應東亞青年儒家論壇暨研習營、大陸河北電視台節目「中華好詩詞」邀請，代表國文學系赴校外演出，深獲好評。

(5) 本系蔡孟珍老師擔任「崑曲研究社」指導老師多年，培養一批愛好古典戲曲的學生，年年帶領這些學生進行公演，指導學生參與人文季崑曲展演。2011年5月21日指導學生於本校禮堂公演崑曲《紅梨記·亭會》、《牡丹亭·遊園·驚夢·拾畫》、《水滸記·石秀探莊》、《白蛇傳·斷橋》等經典折子戲六齣與歌舞劇《鄉村情緣》。2012年5月19日指導學生於本校知音劇場公演崑曲《牡丹亭·遊園·驚夢》、《獅吼記·跪池》、《孽海記·思凡》、《長生殿·絮閣》、《販馬記·寫狀》等經典折子戲六齣。2013年5月18日指導學生於本校圖書館國際會議廳公演崑曲《牡丹亭·遊園·驚夢·尋夢》、《風雲會·訪普》、《長生殿·彈詞》、《長生殿·小宴》等經典折子戲六齣。2014年5月16日率學生赴大稻埕戲苑公演崑曲《牡丹亭》經典折子戲〈學堂〉、〈遊園〉、〈驚夢〉、〈尋夢〉四齣。2015年5月16日率學生赴大稻埕戲苑公演崑曲《玉簪記·琴挑》、《孽海記·思凡》、《牡丹亭·遊園·驚夢·尋夢》等經典折子戲五齣。2016年5月21日指導學生於本校綜202公演崑曲《紅梨記·亭會》、《牡丹亭·遊園·驚夢·尋夢》、《玉簪記·琴挑》等經典折子戲五齣與清唱四曲。蔡孟珍老師所帶領的崑曲表演，已經成為本系最具特色，也最能將文本與實際展演完美結合，展現古典文學優雅內涵之代表（參見4.1.2-6）。

(6) 2014年第一屆亞洲莎士比亞國際研討會在臺北召開，由本系陳芳老師參與編劇，榮興客家大戲版的《背叛》榮獲「傳藝金曲獎」最高獎項「最佳年度演出獎」和「最佳傳統表演藝術影像出版獎」。評審一致認為此劇為近年改編國外劇本演出之佳構，對於來自西方名劇之詮釋相當完美。陳芳老師和臺大彭鏡禧老師負責編劇，呂柏伸導演，與國家文藝獎得主豫劇皇后王海玲跨界合作，將中國古典戲曲與西方戲劇結合，2015年11月27-29日於國家劇院推出「豫莎劇」三部曲——《天問》，是一齣關於「失傳」莎劇的12個不同國家之改編演繹與詮釋，獲得極高的評價和熱烈的迴響。

(7) 本系於2014年2月成立系隊「御風醒獅團」，由前系主任鍾宗憲教授帶領，黃明理老師、臺灣獅頭旺民俗技藝發展協會洪文定秘書長擔任獅藝教練，獅團系隊經常參與民俗表演或在人文季表演，獲得廣大迴響（參見4.1.2-7）。

4.1.2-1 本系教師指導學生創作與展演活動一覽表.pdf

4.1.2-2 學術-其他學術表現 1. 跨領域、跨單位學術研究及產學合作、專

利與發明、技轉等.pdf

4.1.2-3 學術-其他學術表現 2.獲校外_含國內外_獎項、榮譽及取得專業之具體事蹟.pdf

4.1.2-4 本系教師100-105學年度創作展演清單.pdf

4.1.2-5杜忠誥教授獲總統府二等景星勳章表揚.pdf

4.1.2-6本系蔡孟珍老師歷年演出表.pdf

4.1.2-7醒獅團表演活動表.pdf

1.近五年本系共8人次之教師榮獲「科技部補助大專校院獎勵特殊優秀人才」補助獎勵(請參見4.1.3-1)。

2.賴貴三教授指導之博士研究生沈信甫同學，以博士論文計畫：「理雅各和衛禮賢英譯《易》學比較研究」，榮獲科技部105年度獎勵人文與社會科學領域博士候選人撰寫博士論文獎助；蔡郁焄以其博士學位論文「衛禮賢、衛德明父子《易》學研究」，榮獲「104年度人文及社會科學博士論文改寫專書計畫」一年期博士後研究員經費補助，為校為系爭光。陳威璿之博士學位論文「日本江戶時代儒家《易》學研究」，榮獲「第三屆思源人文社會博士論文獎」哲學學門首獎，經修訂增補之後，於2015年6月由政大出版社正式出版發行。陳威璿博士自2015年7月起應聘為中央研究院中國文哲研究所二年期博士後研究員(參見4.1.3-2)。

3.第三屆研究生國際學術論壇，本系博士生劉凱玲發表〈隔閡與傳播：《大唐西域記》關於西域亞洲的空間想像與文化記憶〉獲得年度優秀論文一等獎、林慧瑛發表〈《山海經》中的海洋文化〉年度優秀論文二等獎。

4.本系碩士班蔡長煌同學、大學部學生梁道萍與曾婷鈺三位同學，智奪「2015第二屆兩岸大學生漢字技能大賽」一等獎桂冠。

5.本系碩士班蔡長煌同學榮獲第16屆「明宗獎」全國書法篆刻比賽篆刻類首獎及書法類優選。

6.本系學生參加全國語文競賽亦屢傳佳績，100-105學年獲獎人數共23人次(參見4.1.3-3；4.1.3-4)。

7.本系106級學生梁道萍，參加大陸河北衛視「中華好詩詞」節目，連過六關、擊敗「詩詞男神」張仲宇，三度榮登擂主寶座，以本系的身分為校爭光。其沉穩溫婉的表現讓節目主持人激賞，被形容「看似溫婉柔弱，卻是棉裡藏針」，在《中華好詩詞》總決賽中，一路過關斬將拿下總冠軍賽季軍。

8.本系「紅樓文學獎」是具有長遠歷史的校內文學徵文活動，已經舉辦15屆，鼓舞本校學生從事文學創作。

9.本系學生中不乏優秀的新銳文學創作者，屢獲校內外文學獎，博士生許舜傑曾獲得全國學生文學獎、聯合文學小說新人獎中篇首獎，以作品〈不可思議的左手〉，榮獲第15屆臺北文學獎小說組首獎；《五柳待訪錄》榮獲2014第四屆全球華文文學星雲獎歷史小說評審推薦佳作；以作品〈深度安靜〉獲得第11屆林榮三文學獎短篇小說獎參獎；又以《老人革命》為題，透過生活所觀察到的現象書寫，改變一般社會大眾對於老年人的看法，榮獲第27屆聯合文學小說新人獎中篇小說首獎。陳韋縉獲得第十一屆海洋文學獎短篇小說首獎。可見，本校絕佳的人文環境，以及豐富多元的文化交流，除了學術研究，師大也十分注重師資培育，讓知識與學問能夠雙向交流，在課程中接觸不同議題，以及不同教授的相互激盪，激發學生更多元的創作想像空間。

10.本系獲得教育部補助本校邁向頂尖大學計畫——教學卓越發展計畫方面，包括100-101學年「國語文表達溝通能力之提升」分項計畫，「教

◎ 師生研究獲獎榮譽及具體教學回饋情形。

育部補助師資培育之大學精緻特色發展計畫」，102學年「課程精進·能力提昇·教學發展計畫」。這些計畫所挹注的經費，有助於課程質量的提昇，對於提昇本校學生語文能力、精緻師資培育等皆有助益(參見4.1.3-5；、4.1.3-6；4.1.3-7)。

4.1.3-1本系獲科技部補助大專校院獎勵特殊優秀人才教師名單.pdf

4.1.3-2本系研究生100-105年度獲科技部獎勵人文與社會科學領域博士候選人撰寫博士論文獎一覽

4.1.3-3師生榮譽事蹟.pdf

4.1.3-4校內學生獲國內外重要獎項.pdf

4.1.3-5頂大計畫舉辦相關活動.pdf

4.1.3-6精進師培舉辦相關活動.pdf

4.1.3-7 精緻師培舉辦相關活動.pdf

◎ 師生研究質量檢討改善機制。

1.本校秉持研究與教學並重之發展傳統，在學術發展方面，積極推動各項學術活動，並給予研究補助，諸如學術專書暨論文獎助、原創性學術論文刊登補助、教師與研究人員參加國際學術會議發表論文補助、鼓勵藝術創作發表或展演補助、新進教師之專題研究費補助、博士班研究生出席國際會議補助等，鼓勵本校教師和在校學生從事學術研究(請參見4.1.1-9)。

2.本系教師亦有個人參與教育部、本校或其他機構補助或委託之計畫者。可以說全系教師多數皆有參與各項計畫，這種提昇學術質量的自我要求，使本系在國內中文學界保持一定的學術聲望(請參見4.1.1-2；4.1.1-3；4.1.1-8)。

3.本系在系所務分組中之學術發展組，負責推動系上師生學術研究活動，亦密切與課程發展組相互配合，商議課程設計、改善之問題，以求符合系所教師之學術研究發展與學生專業能力之培養。

1.教師服務表現方面

(1) 本系教師持續參加校外學術評審，各級學校之國語文輔導，全國各種考試命題、閱卷，全國語文競賽之評審與指導，協助教育部、教育研究院、考試院各種計畫和研習活動，擔任各機構社團之課程講授，參與各種創作和演出(參見4.2.1-1；4.2.1-2)。

(2) 本系教師以其專業提供產、官、學界各種語文相關之社會服務，近五年本系教師與政府、非政府單位推動之服務活動，政府委辦之競賽活動，教師擔任校內外社團、營隊教練或指導老師，多達22次。編纂教科書方面，本系教師積極投入相關課程教科書撰寫，本系教師亦協助坊間編寫高中、職國文教科書(參見4.2.1-3)。

(3) 本系於103年4月9日與電腦技能基金會中文能力測驗中心簽訂產學合作計畫：「CWT全民中檢題庫建購及聽力測驗開發計畫」，CWT全民中檢是針對以華文為母語者所舉辦的中文檢定，除了原有的素養能力與寫作能力測驗之外，進一步與本系合作，共同研發以華文為母語者的聽力測驗。以兩年為限，第一年將著重於題型開發與命題手冊的撰寫，除了傳統紙本測驗題型外，二年內將研發280題以聽力為主的新題型，而第二年則是進行量產工作，並進而決定是否採用情境錄音或是錄音室錄製。在兩年的合作結束之後，雙方亦打算在第三年延續合作關係，一同為開發與生產繼續努力。第一年由本系前主任鍾宗憲教授執行，第2年由本系楊如雪老師、李清筠老師執行。雙方未來在CWT中文檢定的研發與推展上，將會有更密切的合作關係。CWT全民中檢的目的在於使中文成為可用與有用的語言，以弭平近來華文的學用落差，並成為業界

◎ 師生參與社會服務情形。

4.2 師生服務表現

選才的重要參考工具。雙方期望能透過兩年的合作，產出職場所需要的能力涵養測驗，共同開創母語語文測驗的重要里程碑(請參見4.1.1-10)。

2. 學生服務表現方面

(1) 由本系大學部學生自行籌辦的「臺師大國文營」，於2011年重新舉辦之後，備受各界好評。每屆都吸引八九十位高中、職學生參加，五天四夜的活動，體會本系熱情、溫馨且兼具知性、感性的系風。

(2) 2016年本系舉辦第一屆「學好孔孟」兒童教學活動，由黃明理老師領隊，透過大學生帶領小學童寓教於樂的活動，落實樂在服務與從做中學的精神，引發學童學興趣，以親近文學並領略傳統文化。而黃明理老師多年來一直持續於每週五下午，在書法教室義務指導學生練習寫字，凡是對書法有興趣的學生皆可參與。

(3) 為加強學生基本吟唱能力與詩詞情意體悟，本系成立詩詞吟唱系隊，邀請曾任南盧吟社社導、有多年詩詞吟唱比賽評審經驗的潘麗珠老師擔任本系隊指導老師，進行系隊籌劃。本系隊有常態性讀書會，由隊員主動學習、討論，並充分鍛鍊吟唱技巧，也在研討會、學術交流活動中演出，並積極投入聯吟賽事，爭取校譽。

(4) 除了大學部學生，研究生亦有參加各種社會服務或志工活動，如博士班研究生何淑雅參加教育部補助之國際志工服務計畫，至臺灣原住民所在地區進行課業輔導，至印尼、泰北地區進行華語教學服務等活動(參見4.2.1-4)。

4.2.1-1 服務-二校外政府單位之推動工作與服務_包含命題、審查、口試、評審、學會服務_

4.2.1-2 服務-二校外非政府單位之推動工作與服務_包含命題、審查、口試、評審、學會服務_

4.2.1-3 本系教師100-105年參與社會參與服務事蹟一覽表.pdf

4.2.1-4 本系學生參與社區服務一覽表.pdf

◎ 系所對學生社會服務關懷之掌握情形。

1. 本系設有「服務學習」課程，強調校外服務實踐，102學年寒假，由黃明理教授、胡衍南教授帶領「服務學習」課程學生，至南投土城國小舉辦課輔、遊戲活動；103學年至鶯歌鳴鳳小學辦理營隊活動(參見4.2.2-1)。

4.2.2-1 服務學習活動.pdf

◎ 系所檢討師生社會服務機制及促進改善措施。

本系定期舉辦師生座談，廣泛討論課程、系上各項活動辦法等，進行雙向溝通，了解學生的想法，以適時修正系上的課程或發展方向(參見4.2.3-1；4.2.3-2；4.2.3-3)。

4.2.3-1 系主任與學生座談102-104學年度.pdf

4.2.3-2 師生座談會2015會議紀錄.pdf

4.2.3-3 師生座談會2016會議紀錄.pdf

1. 本系近年在課程設計和課外活動方面，特別重視學生實務經驗的涉獵，以有助於其理論與實務接軌運用，有多方面的經營和表現：

(1) 增能課程。本系近年執行教育部「獎勵大學教學卓越計畫」，「頂尖大學教學卓越計畫」，整合本系教師專長，並配合教育部對中小學及大學課程之改革，舉辦各項增能課程，例如傳記寫作班、公文寫作班、自傳履歷班、劇本寫作班、新詩、小說、散文寫作班、歌詞填寫班、計畫撰寫與執行寫作班、流行音樂詞曲創作寫作班、人文地理書寫寫作班、雜誌企劃編輯寫作班、科普寫作班、電視新聞製作寫作班、創意文

4.3 實習 學習 經驗

◎ 系所 因應培 養學生 專業實 務規劃

案寫作班、商業劇本寫作班、編輯採訪創意寫作班等，透過這些課程，讓學生接觸實務創作或創意書寫，增進其就業的職能需求(參見4.3.1-1)。

(2) 多元語文學程。本系協助規劃文化創意產業學程、華語教學專業學程、日語專業學程、韓語專業學程，藉以開發、培養學生的第二專長。除原有經史子集課程安排之外，亦開設第二外語課程，提供學生多元語文訓練，鼓勵本系學生在國文本科專業之外，朝第二外語專長發展，有利於求職或從事華語教學，多數學生都具備一種以上的外語能力(參見4.3.1-2)。

(3) 赴國外交換。本系積極鼓勵學生發展外語能力之政策下，近年赴國外姊妹校交換學習之學生人數逐年增加。102-105學年赴本系國外姊妹校之學生人數分別為：102學年15人，103學年25人，104學年18人(參見4.3.1-3；4.3.1-4)。

(4) 本系與財團法人中華民國電腦技能基金會中文能力測驗中心簽訂產學合作計畫案外，亦提供學生「線上作文批閱」工讀機會，本系學生藉由擔任作文評分，有助於學生職場條件之提升。

(5) 本系與關聖文化合辦忠義人才培育學院，103年7月-12月開辦「品德養成暨就業培訓課程」、103年4月-7月開辦「菁英人才就業班」，由賴貴三老師、黃明理老師、鍾宗憲老師和羅凡晷老師參與授課，從《周易》與人生、《論語》與職場實務、書法與修心、網路資源應用等課程，帶領學生從職場倫理和實務培訓中，學習就業應有的態度和實務操作(參見4.3.1-5)。

(6) 就業演講活動。為提升學生就業和實習機會，成立專責導師以來，從2014年9月-2016年6月，舉辦了一系列職場就業演講活動，並邀請本系系友返校分享其就業經驗和心得(參見4.3.1-6)。

(7) 職場倫理教育。好品格是提升職場競爭力的重要關鍵，因此本系在103年舉辦「職場倫理與品德教育-產官學座談會」，此場座談由當時系主任鍾宗憲老師主持，分別針對「臺灣就業市場與人才需求的現況」、「工作技能培養和職場倫理認知之間的關係」、「品德教育的課程內涵和實踐方式」、「人才養成教育的設計如何與現實職場需求結合」、「公務人員考用問題與訓練要求」五個主軸進行研討，與會專家各抒己見，氣氛熱烈(參見4.3.1-7)。

4.3.1-1本系學士班、碩博士班、教學碩士班碩士專班學生參與國內實務應用獲獎一覽表.pdf

4.3.1-2本系大學部學生100-105年度通過外語能力檢定情形一覽表.pdf

4.3.1-3本系100-105年度赴國外姊妹校交換學生名單.pdf

4.3.1-4本校締結姊妹校及非姊妹校學生100-105年度至本校交換生名單.pdf

4.3.1-5忠義人才培育學院課程表.pdf

4.3.1-6本校專責導師辦理系列職場就業演講一覽表.pdf

4.3.1-7產官學座談會紀實.pdf

1.本系大學部開設中等教育學程相關課程，由本系教師組成專門團隊為師培生開設專業課程，培養中等學校國文師資。這個團隊主要是由本系學術分組中教學應用組織之教師組成，師培教師有潘麗珠、鄭圓鈴、鍾宗憲、李清筠、林淑雲、林宜蓉、陳炫璋、汪文祺等，以及相關科目教師在內。教學應用組教師皆具有中等教師資格，甚至有些教師也有中學的教學經驗，並且從事各類科教學研究，對於教學理論、方法，實際課堂操作都相當有經驗。本系所開設師培課程，包括國文教材教法、國文

教材教法研究、國文教學實習、學習評量、教育議題專題、教學媒體與運用等(參見4.4.1-1)。

2.近五年本系各師資類科專教師出版師培方面專書之情形，如王基倫、鄭圓鈴、李志宏老師等合著《國語文教學理論與實務的多元探索》。個別專書出版的有王基倫老師《國語文教學現場的省思》，王錦慧老師《華語教學語法》；鄭圓鈴老師《閱讀教學HOW上手》；潘麗珠老師出版《如何閱讀一首詩》、《非問不可》、《非讀不可》，以及相關教師於國內外學術期刊表發表教學理論研究論文若干篇(參見4.4.1-2；4.4.1-3)。

3.本系從102-104學年度執行「精緻師資培育計畫」，舉辦多場演講、工作坊，內容包括邀請現職高中教師進行演講，大五實習返校座談演講，大四師資生增能演講，大三大四師培生增能講座，並舉辦教案設計工作坊，教學方法及策略工作坊等，提昇本校師培生的專業能力。並舉辦教育部師資培育暨藝術教育司所委辦之103學年度「中學國文課程學習目標研擬與多元評量實踐」，104學年度「中學國語文領域師資培育策略擬定與實踐」，舉辦全國性中學國文課程之工作坊、座談會、研討會和公聽會、競賽活動等，了解各地中學教師之教學需求，提供相關輔助機制。

4.本系負責成立教育部國民及學前教育署強化國民中小學課程與教學輔導群與中央輔導團組織運作—中央課程與教學輔導諮詢教師團隊，舉辦全國性各地教師輔導增能活動，如國語文有效教學30小時專業工作坊，央團教師三階培訓認證，北中南區研習課程。舉辦各種增能成長活動，包括教學方法、文本和教案分析，文言文教材分析，學習資源網，公開觀課增能工作坊、教學經驗分享等活動，對於全國中等學校教師增能、教學資源分享，提供符合教學需求的幫助。

5.本系各師資類授課專任教師近三年獲得校內外學術機構或產官學合作研究專案之情形如下：鍾宗憲老師主持教育部部分補助「102-104年度教育部補助師資培育之大學精緻特色發展計畫」；鄭圓鈴老師主持102-104學年度國民中小學九年一貫課程推動工作「課程與教學輔導組—語文學習領域國語文組輔導群」；高秋鳳老師主持卓越師資培育特色議題計畫：101學年度教育部補助師資培育之大學計畫精緻特色發展計畫—子計畫「國文系精緻師資培育計畫」、國語文表達與溝通中等學校師資培育制度與課程精進—子計畫II-6「提升國中生閱讀素養的國語文教材教法研究計畫」；李清筠老師主持教育部補助師資培育之大學104學年度「精進師資素質計畫」、「技術高中國文教師差異化教學能力培養計畫」，舉辦多場演講、工作坊、座談會，邀請現職高職教師分享技術高中國文教學課程設計和經驗(請參見4.1.3-4；4.1.3-5；4.1.3-6)(參見4.4.1-4；4.4.1-5；4.4.1-6)。

6.本校為維持並追求師培水準，精進師培而舉辦各種活動，包括「輔導師資生就業增能活動補助」所舉辦之系列演講、工作坊、座談會等。師培生期中觀課、試教，大五赴各級學校實習，並有安排實習輔導教師赴學生實習學校考察並輔導其試教情形，每月返校座談、試教觀摩，不斷增進師培生教學實戰經驗(參見4.4.1-7)。

7.本系訂有「國文教師職前專業標準表現檢核表」及「師資培育生選作業要點」，明確師培生成為國文教師所需具備的專業條件。每年參加中等教師及幼稚園教師資格檢定考試通過比率維持高標水準。每年考上中等教師以下學校教師甄試之學生數一直維持高標水準(參見4.4.1-8)。

8.本校師培處每年定期舉辦實習學生(教師)實習心得寫作，選拔比賽，藉此鼓勵實習學生和指導教師。本系師培教師指導實習教師於教育實習表現卓越，100-105學年度多人獲金筆獎與金師獎(參見4.4.1-9)。

4.4.1-1 100年至105年師資培育提供校內外相關教育專業服務.pdf

4.4 師
培 教 師
專 業 標 準
與 表 現 指 標
(學 適 培)

◎ 系 所
核 師 資 培 育
資 培 專 業 情 況
專 業 形 狀 及 檢 查
形 狀 及 修 正 機 制
討 改 善

- 4.4.1-2本系師培教師學術專書統計.pdf
- 4.4.1-3本系師培教師學術單篇.pdf
- 4.4.1-4 央團103-104學年度活動表.pdf
- 4.4.1-5國語文領域中心舉辦相關活動103及104學年度.pdf
- 4.4.1-6 100年至105年本系教師主持師資培育相關計畫.pdf
- 4.4.1-7本系100-104學年度實習師資培育課程相關活動表.pdf
- 4.4.1-8本校「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試」師培生通過教檢比率表.pdf
- 4.4.1-9本系100-105學年實習學生心得寫作金筆獎得獎名單及教師績優獎.pdf

核心目標V：學習成效與改善

評鑑指標	效標	填報
5.1 學生學習成效評估機制	◎ 系所對學生專業能力、基本素養與核心能力之檢核機制。	<p>1.本系專兼任教師所開設必修、選修、通識與學程課程都必須上教務資訊系統填報「課程綱要」，有關教學進度與主題、教學與評量方法、參考文獻等，都十分詳細明確（參見 5.1.1-1）。</p> <p>2.本系學士班、碩博士班與暑期教學碩士班、夜間教學碩士班、夜間在職碩士專班，每學期都聘請學養資深或富有輔導經驗教授擔任學術與生涯輔導老師，定期輔導學生學業、生活、感情與生涯規劃等相關問題（參見 5.1.1-2）。</p> <p>5.1.1-1本校教務處網頁課程資訊.pdf</p> <p>5.1.1-2本系學術與生涯導師名單.pdf</p>
	◎ 系所訂定畢業門檻等設計。	<p>1.本系制定有關大學部一般生（含輔系與雙主修）與師培生必選修課程學分之專業能力、基本素養與核心能力之規定；以及碩博士班各學群選修學分（無必修）、發表論文篇數、研究計畫、參與學術研討會議，以及博士班學群專書考試與論文初審等機制（參見 5.1.2-1）。</p> <p>2.本系大學部畢業學分依教育部規定最低為128學分（師培生另有必選修師培課程學分），必修、選修與跨系、院、校選修學分各有明確規定，而必修學分逐年檢討降低，增加選修課程學分數。</p> <p>3.本系碩士班課程依經史學、哲學、文學、語言文字與教學/應用五大學群開設，畢業門檻為36選修學分；暑期教學碩士班、夜間教學碩士班與夜間在職專班，畢業門檻皆統一為32選修學分；另外，各碩士班學生須參加多次學術會議（登錄於學術活動紀錄卡認證）、至少發表一篇論文，以及提交研究計畫送審通過，始能申請論文口試，通過即畢業（參見 5.1.2-2）。</p> <p>4.本系博士班依經史學、哲學、文學、語言文字與教學/應用五大學群，畢業門檻至少為18選修學分；另外，須參加多次學術會議（登錄於學術活動紀錄卡認證）、至少發表二篇論文，以及學群專書考試或於科技部評比前三十名之期刊發表論文三篇以上、提交研究計畫備查，始能申請論文初審，口試通過即畢業（參見5.1.2-3）。</p> <p>5.1.2-1本系學士班新生四年學程.pdf</p>

	<p>5.1.2-2本系修讀碩士學位規定.pdf</p> <p>5.1.2-3本系修讀博士學位規定.pdf</p>
<p>◎ 系所 衡量學生 學習績效 指標與檢 討機制。</p>	<p>1.本系雖然並未特別設置對於大學部、碩士班（含暑期教學碩士班、夜間教學碩士班與夜間在職專班）與博士班學生之學習績效與檢討機制。但都定期召開本系行政分組之「學生輔導組會議」或召開導師聯席會議，對於特殊表現學生皆有相應輔導措施與積極作為，成效良好（參見 5.1.3-1）。</p> <p>5.1.3-1本系學生輔導組、導師會議紀錄.docx</p>
<p>◎ 系所 對畢業生 流向掌握 程度。</p>	<p>1.本校為因應教育部或有關單位對校友流向調查，「師資培育與就業輔導處」設有專人負責追蹤畢業生就業概況，透過「畢業生就業追蹤網路問卷施測系統」掌握畢業生流向（參見 5.2.1-1；5.2.1-2）。</p> <p>2.本校秘書室公共事務中心，建有校友資訊網頁，掌握各地校友最新之就業、發展動態，並提供校友各項聯繫交流、諮詢協助等服務事項（參見 5.2.1-3）。</p> <p>5.2.1-1師資培育與就業輔導處網頁.pdf</p> <p>5.2.1-2畢業生就業追蹤網路問卷施測系統 (1).pdf</p> <p>5.2.1-3秘書室公共事務中心校友資訊網頁.pdf</p>
<p>5.2 畢 業生流 向追蹤 調查</p> <p>◎ 系所 是否成 立畢業 生系友 會，定 期辦活 動凝聚 共識。</p>	<p>1.本系為中學國文師資培育系所，透過實習指導教師制度，如到校指導、通訊指導及每個月的實習學生（教師）返校座談，可瞭解畢業生之教學、行政或輔導實習狀況，都能適時妥善的輔導與協助。對於其他從事非教職者，由畢業生同學會及師生平時的聯誼互動，關懷瞭解，在必要時提供諮詢與協助（參見5.2.2-1）。</p> <p>2.中華民國95年（2006），為慶祝創系六十週年，正式成立「系友會」（參見5.2.2-2）。藉此加強系友的聯繫，並定期於校慶時，辦理系友聯誼活動，結合系友力量，強化畢業生生涯發展追蹤機制。此外，透過發行「系友通訊」，除主動發佈本系相關訊息，讓系友瞭解本系現況外，也提供系友來稿，以建立溝通交流平台（參見 5.2.2-3）。</p> <p>5.2.2-1國文系實習指導教師名冊.pdf</p> <p>5.2.2-2 國文系系友會章程.pdf</p> <p>5.2.2-3國文系友通訊(1-13期).pdf</p>
	<p>◎ 系所 畢業生 是否回 饋在校 生未來 就業發 展訊息。</p> <p>1.本系為服務畢業系友，了解系友畢業流向、就業狀況等，自中華民國99年（2010）起規劃「系友回娘家」活動，並積極推動（參見 5.2.3-1）。為落實追蹤機制，特於本系網頁規劃畢業生資訊流向平台，設計問卷，調查蒐集畢業生資料，建檔以資改進參考。其主要項目為： （1）系友資料登錄。隨時更新資料，藉此掌握本系畢業生之動態及聯繫（參見5.2.3-2）。 （2）畢業生狀況調查。透過問卷調查，瞭解本系畢業生升學、就業情形及生涯發展，對學校所學與自我工作表現和市場競爭力之關聯的滿意度（參見 5.2.3-3）。</p> <p>2.本系經常邀請已畢業之經營事業有成與在教育界服務績效卓著系友返校，辦理授課、講座等活動，為大四、大五教學實習生，以及碩博士班學生分享就業經驗、交流工作心得（參見 5.2.3-4）。</p> <p>5.2.3-1國文系系友回娘家網頁及活動.pdf</p>

- 5.2.3-2系友資料登錄網頁.pdf
- 5.2.3-3畢業生狀況調查網頁.pdf
- 5.2.3-4畢業系友回饋在校生活動.pdf

◎系所
針對互
動關係
人意見
追蹤改
善措施
。

1.本系為培育國文教學師資之重鎮，同時著重國學研究與中華文化之傳承，教育目標相當明確，本系畢業生亦多持肯定，並能時時回饋。由畢業生表現問卷統計表中，顯示畢業生對本系教育目標高度認同（參見 5.3.1-1）。

2.本系對於學生、家長、社會人士等相關問題意見之表達陳述，皆有專責助教為溝通平台，並透過系主任、導師或相關師長，進行積極主動之回應與解決；若為重大案例，亦在系上相關會議，如學生輔導組或系務會議等提出說明，以為借鏡（參見 5.3.1-2）。

- 5.3.1-1 畢業生問卷統計(教育目標認同度).pdf
- 5.3.1-2 歷年學生輔導組與系務會議紀錄.docx

1.本系教學目標與主要任務，除培養中等學校健全國文師資之外，並著重國學研究與中華文化之傳承。由畢業生就業統計資料中（參見 5.3.2-1），可瞭解本系畢業生多從事中學國文科（語文領域）教職，部份則繼續深造，研究更深闊之學術文化，其他從事文學、文化相關工作者，也不乏人。大體而言，學生學習成效與本系教學目標契合度極高。「學，然後知不足；教，然後知困」，由「畢業生表現問卷」調查中，可了解畢業生之出路與需要加強的個人專業能力方向，同時可提供本系課程規劃檢討改進之參考。從問卷調查中，可知本系學生之出路，大致分為下列五種：

- (1) 從事教職。參加教師甄試，取得中學教師資格，博士生多擔任大專院校文學類科相關教師。
- (2) 參加各類考試。教師檢定、甄試、研究所、國家考試及各種專業技能考試。
- (3) 從事文書處理、專業秘書、諮詢輔導等內勤工作。
- (4) 參與各種文化事業的規劃，如行銷、企劃、編輯、採訪、寫作、出版及新聞傳播媒體、文化中心之文案處理等。
- (5) 專業翻譯。以深厚的中文能力為基礎，進而修習外國語文，從事翻譯專業工作，邁向學術國際化的遠景。

2.本系為符應學生個別的志趣及未來人文發展的趨勢，成立課程委員會，設定三個發展導向：

- (1) 研究導向：培養國學領域的專門研究人才，厚植學術基礎。
- (2) 創作導向：培養各種文類的中文創作人才，增進國內文藝創作的深度與廣度。
- (3) 實務導向：因應多元就業需要，強化應用文書的撰寫訓練，含教材教案編纂與書刊編輯、專業翻譯等，藉此培養與中文專業相關之實務人才，能夠參與群體創造與服務。

5.本系課程委員會負責課程規劃與設計，統整課程，除原有優質課程加以強化外，另增設「文學創作學分學程」，旨在培養學生文學創作能力，培育文學創作人才（參見 5.3.2-2）。學程特色為：

- (1) 邀請具有文學創作經驗之教師授課。
- (2) 小班制教學為主，以利個別創作指導。
- (3) 必修課程包括新詩、散文、小說、劇本等不同文類之創作；選修課程包括兒童文學、青少年文學、報導文學、臺語文學、新聞寫作、現代文學批評等。
- (4) 選讀本學程之學生，需通過文學創作作品集審查，始能取得學程

5.3 學
校互動
關係人
意見追
蹤改善

◎系所
對各項
檢視評
量基準
的檢討
機制。

證書。學生優秀作品將推薦至報紙副刊或相關文藝性雜誌發表。

5.3.2-1畢業生問卷統計(升學就業).pdf

5.3.2-2文學創作學分學程.pdf

1.本系行政管理機制之運作，以下分就「系主任—助教—工讀生」行政工作團隊、教師會議之各學術分組及行政分組、特定功能導向之委員會或小組等三方面析述。

(1)關於「系主任—助教—工讀生」行政工作團隊，負責推動本系各項行政工作、解決本系師生諸種教學及研究問題、執行系務會議各項重要決議等，工作團隊除隨時接受來自校方、師生、校友、媒體之監督。此外，系主任有任期限制（一任3年，不得連任）；助教則每年須接受來自全體教師之評鑑；臨時人員（含工讀生）也須通過系主任及助教之定期考核。尤其，助教被要求加入教師會議各學術分組及行政分組，以熟稔教師於教學及研究工作之所需，更被要求隨時支援並解決學生諸種就學問題（參見5.4.1-1；5.4.1-2）。

(2)本系教師會議有學術分組及行政分組：學術分組有經史學組、哲學組、文學組、語言文字組、教學／應用組；行政分組有學術發展組、教學輔導組、學生輔導組、經費稽核組、空間規畫小組、網站規畫小組。學術分組的設計，原本在於分別推動本系各學術專業領域之教學及研究工作；行政分組的設計，原本在於規畫並監督本系各方面之行政運作情形。然而，自本校轉型為綜合類大學之後，特別是自第一週期系所評鑑結束後，本系教師會議之學術分組及行政分組的功能開始轉變：首先，它逐漸以滿足並提高學生需求為思考之本位；其次，面對系所改革的風潮，從被動因應進化為主動創新。總而言之，本系各學術與行政分組非但不是形式上的任務編組，更兼負本系遠景擘畫與品質監督的機能（參見5.4.1-3；5.4.1-4；5.4.1-5）。

5.4.1-1本系主任選任辦法.pdf

5.4.1-2本系助教評鑑辦法.pdf

5.4.1-3系務會議記錄.pdf

5.4.1-4各行政分組會議紀錄.pdf

5.4.1-5各學術分組紀錄.pdf

◎系所
因應發展
目標行政
規劃制度

5.4 行政運作
自我改善

1.本系另設有教師評審委員會（以下簡稱「教評會」）、課程委員會（以下簡稱「課委會」）、招生委員會（以下簡稱「招生組」）、教師會議等組織，成員都經由全體教師同仁民主投票產生。與教師會議之學術分組及行政分組一樣，各委員會與小組的功能近年來，轉變成以學生本位來思考各種問題。例如：教評會不只是決定教師聘任、升等資格而已，更思索本系在轉型之後，需要為學生遴聘什麼樣的專業素養教師。再如：課委會絕不是橡皮圖章，自我要求必須比本院、本校更早意識到課程改革與調整之趨勢走向。三如：招生組亦然，積極思考系所的行銷方向與策略，主動承接在學學生輔導工作，成立「學生輔導組」；並與本系導師會議成員、大五實習指導教授群，共同負責畢業生的實習、深造與就業的追蹤工作，轉型成為綜合「對外招生—受業保障—就業輔導」的新機制（參見5.4.2-1；5.4.2-2；5.4.2-3）。

2.本系師生數量曾居全國中（國）文系之冠，目前因師資員額總量管制

◎系所
定期檢
討行政
資源的
統籌

執行成果。

，專任教師46位，雖然員額縮減，但質量提升、能量增擴；因此，自創系七十年來，無論系所的聲譽、教師的成就、學生的表現，都是成果豐碩，有目共睹，這都歸功於系主任領導督率的行政團隊、所有教學研究與服務團隊。此外，本系教師會議之各學術分組及行政分組、諸種特定功能之委員會或小組，過去是本系的功能分工機制，現在都已進化成本系的自我改善機制。全國中（國）文系都要面對大學改革，而本系另須迎接師範大學轉型綜合大學的挑戰，因為多一層的思考及再一次的淬練，本系因此而發展出更強固且有效率的自我改善機制。

5.4.2-1課程委員會會議紀錄.rar

5.4.2-2招生委員會會議紀錄 (2).pdf

5.4.2-3空間規劃小組會議紀錄.pdf

◎ 依據上週期評鑑結果建議的調整措施。

5.5 上週期已受評系所改善情形

1.前一週期系所評鑑之訪評意見中，高度肯定本系因應轉型發展所做出的調整：包括維持原有優良課程傳統、協助學生培養第二專長、以及建立自我改善機制等等。同時，也提供了三點改善建議：

- (1) 積極落實各項學程規劃以具體達成培養學生第二專長的目標。
- (2) 制定教師評鑑辦法以增強教師於教學及研究之自我改善。
- (3) 增聘教師以改善生師比並紓解教師授課鐘點等。

2.上述三點改善建議提出以前，本系早已進行相關品質改善計畫，並在近幾年有著良好的落實情形，改善詳下：

(1) 關於落實學程規畫、協助學生培養第二專長部分。為因應本系師培生比例自96學年度起降低為40%，當年度本系即新設「文學創作學程」、本院亦新設「日本語言與文化學程」、「韓國語言與文化學程」；此外，本系特別鼓勵學生申請校內各式學程（無論是否修習教育學程），近五年學生申請一個以上學程的比例約有百分之三十（參見5.5.1-1）。

(2) 關於制定教師評鑑辦法部分。本系早於86學年度即制定教師評鑑辦法，配合行之經年的學生教師評鑑、教師申請課程計點方式、新聘教師續聘考核機制，長期維繫並提升教師於教學、研究、服務各方面指標。尤其，為配合校方追求頂尖大學之期望，各項評鑑標準更有日趨嚴謹的規範可資依循（參見 5.5.1-2；5.5.1-3；5.5.1-4）。

(3) 關於增聘教師以降低生師比及紓解授課時數部分，本系近年除不斷增聘新進教師，同時在愈來愈多課程中增設有給職教學助理（TA），並且支持教師及研究生籌組讀書會等，在實質上改善了生師比、紓解了教師授課壓力，更重要的是活化了既有課程教學相長的成效。

5.5.1-1本系學生雙主修、輔系、學分學程概況表.pdf

5.5.1-2本系教師評鑑作業要點.pdf

5.5.1-3本系教師課程計點實施要點.pdf

5.5.1-4本系教師評審作業要點.pdf

◎ 上週期評鑑追蹤考核情形。

1.前一週期系所評鑑提供本系的改善建議非常具體中肯，本系師生虛心受教之餘，近幾年一直用更嚴格的標準，並極盡能事，已依據上週期評鑑結果建議的調整措施，誠如上述改善事姓，力求落實改善教學、研究、輔導與服務品質。

2.本系為因應國內、外教育現況發展，已逐步健全本系各項系務行政、學術、輔導與服務運作機制；有關本系學生學習、生活、深造、就業等輔導，亦皆配合相關建制要求，已力求精進改善。

3.關於本系教師、助教與臨時人員、工讀生等之義務權利，均已配合現行相關法規，制定法源，嚴謹施行；並隨時因應國內、外教育學術情勢

之轉變，主動配合校、院之法規創制，革故鼎新。總之，前述各項目的自評報告，反映出本系這些年的努力，正邁向本校所揭櫫「國際胸懷，現代視野，古典風華」未來競爭發展的前景道路。

◎ 系所學生參加檢定通過比率。

- 1.本校歷來為師資培育大學，本系102-104年教師資格檢定通過率分別為96.67%、100.00%、96.49%，成績優異，均高於102-104年全國教師資格檢定通過率59.78%、61.50%、52.99%。近年來，因少子化影響，師資需求驟減，本系學生通過師資檢定率，仍在90%上下，有一定之實力（參見5.6.1-1）。
- 2.本系畢業生無論在就業與升學方面，都有良好表現。近年來實習學生（教師）完成教育實習後擔任教職與其他多元就業狀況，經實習指導老師與助教、國文系學會協助調查，大致良好圓滿（參見5.6.1-2）。

[5.6.1-1本系師資生教檢資格通過率.pdf](#)

[5.6.1-2本系畢業生升學就業概況.pdf](#)

1.105年度本系畢業生表現問卷（2016.8.11截止）統計結果概況（參見5.6.2-1）。

2.本系畢業生表現問卷基本資料（各項比率加總為100%）

（1）畢業年度：100級8.1%；101級21.1%；102級21.1%；103級23.6%；104級25.2%。

（2）畢業班別：大學部61.8%；碩士班13%；碩士專班4.1%；教學碩士班11.4%；博士班9.8%。

3.畢業生專業能力符合系所教育目標之程度（各項比率加總為100%）

（1）學士班：非常滿意63.4%；滿意32.3%；尚可4.3%。

（2）研究所暨碩士在職專班：非常滿意51.6%；滿意40.9%；尚可7.5%。

（3）教學碩士班：非常滿意61.3%；滿意33.3%；尚可5.4%。

4.在學期間的專業能力訓練符合目前工作之需要（各項比率加總為100%）

（1）非常滿意36.4%；

（2）滿意41.3%；

（3）尚可18.2%；

（4）不滿意2.5%；

（5）非常不滿意1.7%。

5.目前需要加強個人的專業能力（各項比率加總為100%）

（1）需要88.6%；

（2）不需要11.4%。

6.需要加強的個人專業能力方向（1）外語能力、（2）電腦資訊技能、

（3）上課魅力及技巧、（4）編輯能力、（5）設計能力、（6）寫作溝通能力、（7）思辨能力、（8）教甄申論能力、（9）處理專題及深入研究能力、（10）對國際與社會總體的把握能力、（11）符合新課綱的國文教學課程設計、（12）攝影、（13）財經知識、（14）班級經營能力、.....。

7.畢業生的升學情形（各項比率加總為100%）

（1）碩士生81.2%；博士生14.6%；博士後研究4.2%。

（2）應屆考上研究所36.2%；非應屆考上研究所63.8%。

（3）考上國內研究所84.4%；考上國外研究所15.6%。

8.畢業生的就業情形（各項比率加總為100%）

（1）目前從事教職61.9%；目前從事非教職38.1%。

（2）大專院校17.8%；高中教職24.7%；國中教職49.3%；補教業8.2%。

5.6 師資生教師資格檢定與教師甄試情形(師培學系適用)

◎ 系所輔導學生參加各項檢定比率。

9.畢業生對學校所學與自我工作表現和市場競爭力之關聯的滿意度（各項比率加總為100%）

（1）在學校所學與工作上的自我表現：非常滿意21.1%；滿意55.3%；尚可20.2%；不滿意2.6%；非常不滿意0.9%。

（2）在學校所學的專業能力符合市場競爭力：非常滿意17.5%；滿意44.7%；尚可29.8%；不滿意6.1%；非常不滿意1.8%。

（3）在工作上的自我表現符合市場競爭力：非常滿意20.2%；滿意50%；尚可24.6%；不滿意4.4%；非常不滿意0.9%。

（4）考取證照或檢定證書：有67.8%；無32.2%。

10.畢業生對本系意見（學習環境與學習資源）的滿意度（各項比率加總為100%）

（1）滿意92.2%；

（2）不滿意7.8%。

5.6.2-1105年度畢業生表現問卷及統計結果.pdf

1.1.1-1 10001課程委員會會議紀錄暨10501學術發展組會議紀錄

1.1.1-2 國文系師資培育生甄選作業要點-10403系務會議通過

1.1.1-3 中等教師專門科目一覽表--102學年度起適用

1.1.1-4 國文學系修讀雙主修、輔系實施要點-10401系務會議通過

1.1.1-5 各種學程

1.1.1-6 國立台灣大學系統校際選課資訊共同平台

1.1.4-1本系教師100-104學年度新進教師執行校內新進教師專題研究計畫案統計表

1.2.1-1本校、文學院及本系教育目標及能力指標一覽表

1.2.1-2 10501學術發展組會議紀錄

1.2.1-3 籌設國際學士班資料

1.3.1-1 學士班暨研究所專業能力指標與課程對應表

1.3.1-2 10501台師大國文系課程委員會會議紀錄

1.3.2-1 102~105年度教師檢定考試通過率

1.4.1-1 大學部暨碩博士班課程地圖

1.4.1-10 修讀碩士學位規定

1.4.1-2 國文系師資培育生甄選作業要點-10403系務會議通過

1.4.1-3 本系學士班、研究所及在職進修班課程地圖(職能對照圖)

1.4.1-4 學士班-五組科目一覽表

1.4.1-5 碩博士班五大領域課程(1051最新版)

1.4.1-6 教學碩士夜間班-五組科目一覽表(抵免學分)

1.4.1-7 教學碩士暑期班-五組科目一覽表(抵免學分)

1.4.1-8 碩士專班-五組科目一覽表(抵免學分)

1.4.1-9 修讀博士學位規定

1.5.1-1 第12-15屆紅樓文學得獎名單

1.5.1-2 本校學分學程列表-105

1.5.2-1科技部大專學生研究計畫案

1.5.2-2國文系獎學金一覽表

1.5.2-3國立臺灣師範大學國文學系獎學金管理委員會組織規程暨學士班獎學金辦法

1.5.2-4國文學系赴外交換生甄選公告－復旦大學、浙江大學

1.6.1-1 講座教授演講資料

1.6.2-1 10501台師大國文系課程委員會會議紀錄

1.6.2-2 大學部暨研究所雙聯協議書

1.6.2-3 大陸三校四系學術交流合作協議書

1.6.2-4 101-104學年國文學系雙聯生名單

1.6.2-5 本校赴外交換生補助一覽表

1.6.2-6 文學院院級本系赴外交換生名單

1.6.2-7 10102~10501境外至本系交換生名單

1.6.2-8 10102~10501境外至本系訪問生名單

1.6.2-9 文學院院級境外至本系交換生

2.1.1-1本系出缺課程申請教學年資計點表

2.1.2-1國立臺灣師範大學教學評鑑辦法【更名：課程意見調查辦法（105.05.18修訂）】

2.1.3-1國立臺灣師範大學國文系「學生基本素養與核心能力」一覽表

2.1.3-2本系103-104學年度必修課程授課教師一覽表

2.1.5-1 102~105學年度文創學程寫作課兼任老師名單

2.2.1-1專任教師學術專長與教學科目一覽表

2.2.2-1國文系教師評審作業要點

2.2.3-1本系大學部104學年度課程表及課程綱要

2.2.3-2本系碩博班104學年度課程表及課程綱要

2.2.3-3文學創作學分學程課程表

2.3.1-1相關課程綱要

2.4.1-1國文系教學評鑑要點

2.4.1-2 101-1至104-2期末任課教師課程意見調查統計表

2.5.1-1相關課程綱要

2.6.2-1專案計畫舉辦一覽表

3.1.1-1 國文系學生學習空間及教師研究空間

3.1.1-2 系務簡訊--研究生研究室暨系學會辦公室報導

3.1.1-3 博碩士班研究室使用辦法

3.1.2-1 10301系務會議紀錄

3.1.2-2 國立臺灣大學系統

3.1.2-3 國文學系圖書室人力分配暨簡介

3.1.2-4 夜間班學生借書辦法

3.1.2-5 國文系簽--所圖改善工程

3.1.2-6 所圖書室整修照片

3.1.2-7 國文學系圖書建購機制

3.2.1-1 全球華文中心組織架構

3.2.1-2 全球華文寫作中心業務資料(籌備期)

3.2.1-3 全球華文寫作中心業務成績(104學年度)

3.2.1-4 全球華文寫作中心預計舉辦活動(105學年度第1學期))

3.2.1-5 寫作班相關資料

3.2.1-6 國文學系相關文藝社團簡介

- 3.2.1-7 國文學系詩詞吟誦隊、醒獅團簡介
- 3.2.1-8 醒獅團102~104學年度表演活動紀錄
- 3.2.1-9 國文學會組織章程
- 3.2.2-1 2014國文營報導及課程
- 3.2.2-2 2015第二人生國文營
- 3.2.2-3 2016盛夏光年國文營
- 3.2.2-4 國文學系學生自組讀書會
- 3.2.2-5 【百年論學】中國古典文藝思潮研讀會活動一覽表
- 3.2.2-6 教師帶領之讀書研習活動一覽表
- 3.3.1-1 國立臺灣師範大學導師制度實施辦法
- 3.3.1-2 臺灣師範大學全方位學生輔導辦法
- 3.3.1-3 國立臺灣師範大學學生學習輔導實施要點
- 3.3.1-4 系務會議(關於導師安排議案)
- 3.3.1-5 100學年度至105學年度導師名冊
- 3.3.1-6 100學年度至105學年度上學期實習指導名單
- 3.3.2-1 學術與生涯導師輔導活動記錄
- 3.3.2-2 國立臺灣師範大學歷年優良導師獲獎名單
- 3.3.2-3 國文學系(所)特色發展獎助學金實施作業要點
- 3.3.2-4 大學部獎學金及急難救助金
- 3.3.3-1 國立臺灣師範大學教學助理制度實施辦法
- 3.3.3-2 國立臺灣師範大學教學助理制度施行細則
- 3.3.3-3 教學助理核定名單(102~103)
- 3.3.3-4 師徒制學生學習獎勵方案說明
- 3.3.3-5 國立臺灣師範大學師徒制學生學習獎勵方案
- 3.3.3-6 師徒制申請範例-蔡孟珍老師民間文學與說唱藝術
- 3.3.3-7 師徒制學生學習獎勵通過名單資料
- 3.4.1-1 系務會議--關於學生輔導組事項
- 3.4.1-2 102至105學年度學生輔導組紀錄
- 3.4.1-3 103至105學年度學生輔導組紀錄暨導師會議紀錄
- 3.4.1-4 學生輔導組暨系主任座談會議紀錄
- 3.4.1-5 國文系專導輔導工作
- 3.5.1-1 師生座談會
- 3.5.1-2 102至104學年度系主任座談
- 3.5.1-3 專導2014-2016舉辦活動一覽表
- 3.5.1-4 學生輔導組紀錄(關於暑期實習)
- 3.5.1-5 本系103-104年度學生暑期職場實習統計表
- 3.6.1-1 國立臺灣師範大學卓越師資培育獎學金甄審作業規定
- 3.6.1-2 國立臺灣師範大學卓越師資培育獎學金學生輔導實施計畫
- 3.6.1-3 中等學校教育階段特殊教育師資類科資賦優異組教育學程甄選要點
- 3.6.1-4 102至105年度教師檢定考試通過率
- 3.6.1-5 國文系師資培育生甄選作業要點
- 3.6.1-6 國文教師職前專業標準表現檢核表
- 3.6.2-1 10501教學應用組會議紀錄

- 3.6.2-2 102至105學年度師培程開課資料
- 4.1.1-10學術-其他學術表現 5.指導學生論文
- 4.1.1-11本系博碩士班及在職班論文一覽表
- 4.1.1-12本系碩博士班學生100-105學年參與研究計畫情形
- 4.1.1-13本系碩博士班學生在學術會議發表論文統計表
- 4.1.1-14本系碩博士班學生在期刊、學術會議論文集、研討會發表論文統計表
- 4.1.1-15本系研究生100-105年度獲科技部獎勵人文與社會科學領域博士候選人撰寫博士論文獎一覽表
- 4.1.1-16本系研究生100-104學年得獎論文一覽表
- 4.1.1-17本系研究生100-104學年獲參與國際學術會議補助統計表
- 4.1.1-18 本系100-105學年度上學期學術研討會受邀國外學者名單統計表暨各研討會議程
- 4.1.1-19本系學士班學生100-105年度執行大專學生專題研究計畫一覽表
- 4.1.1-1本系教師100-104學年度科技部計畫一覽表
- 4.1.1-2 本系教師100-105學年度教育部計畫案彙整表
- 4.1.1-20本系赴外交換講學教師名單
- 4.1.1-21 本系教師100-105學年度上學期教授休假研究統計表
- 4.1.1-22文史與社會--全球視野中的亞洲研討會議程
- 4.1.1-3 本系教師100-105學年度校外其他單位計畫案彙整表
- 4.1.1-4本系教師100-104學年度學術論著專書彙整表
- 4.1.1-5本系教師100-104學年度學術專書單篇_章_彙整表
- 4.1.1-6本系教師100-104學年度期刊論文彙整表
- 4.1.1-7 本系教師100-104學年度研討會論文彙整表
- 4.1.1-8 本系教師100-104學年度學術會議參與情形
- 4.1.1-9本系教師100-104學年度新進教師執行校內新進教師專題研究計畫案統計表
- 4.1.2-1本系教師指導學生創作與展演活動一覽表
- 4.1.2-2 學術-其他學術表現 1.跨領域、跨單位學術研究及產學合作、專利與發明、技轉等
- 4.1.2-3 學術-其他學術表現 2.獲校外_含國內外_獎項、榮譽及取得專業之具體事蹟
- 4.1.2-4 本系教師100-105學年度創作展演清單
- 4.1.2-5杜忠誥教授獲總統府二等景星勳章表揚
- 4.1.2-6本系蔡孟珍老師歷年演出表
- 4.1.2-7醒獅團表演活動表
- 4.1.3-1本系獲科技部補助大專校院獎勵特殊優秀人才教師名單
- 4.1.3-2本系研究生100-105年度獲科技部獎勵人文與社會科學領域博士候選人撰寫博士論文獎一覽表
- 4.1.3-3師生榮譽事蹟
- 4.1.3-5頂大計畫舉辦相關活動
- 4.1.3-6精進師培舉辦相關活動
- 4.1.3-7 精緻師培舉辦相關活動
- 4.2.1-1 服務-二校外政府單位之推動工作與服務 包含命題、審查、口試、評審、學會服務

- 4.2.1-2 服務-二校外非政府單位之推動工作與服務_包含命題、審查、口試、評審、學會服務_
- 4.2.1-3 本系教師100-105年參與社會參與服務事蹟一覽表
- 4.2.1-4 本系學生參與社區服務一覽表
- 4.2.2-1 服務學習活動
- 4.2.3-1 系主任與學生座談102-104學年度
- 4.2.3-2 師生座談會2015會議紀錄
- 4.2.3-3 師生座談會2016會議紀錄
- 4.3.1-1 本系學士班、碩博士班、教學碩士班碩士專班學生參與國內實務應用獲獎一覽表
- 4.3.1-2 本系大學部學生100-105年度通過外語能力檢定情形一覽表
- 4.3.1-3 本系100-105年度赴國外姊妹校交換學生名單
- 4.3.1-4 本校締結姊妹校及非姊妹校學生100-105年度至本校交換生名單
- 4.3.1-5 忠義人才培育學院課程表
- 4.3.1-6 本校專責導師辦理系列職場就業演講一覽表
- 4.3.1-7 產官學座談會紀實
- 4.4.1-1 100年至105年師資培育提供校內外相關教育專業服務
- 4.4.1-2 本系師培教師學術專書統計
- 4.4.1-3 本系師培教師學術單篇
- 4.4.1-4 央團103-104學年度活動表
- 4.4.1-5 國語文領域中心舉辦相關活動103及104學年度
- 4.4.1-6 100年至105年本系教師主持師資培育相關計畫
- 4.4.1-7 本系100-104學年度實習師資培育課程相關活動表
- 4.4.1-8 本校「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試」師培生通過教檢比率表
- 4.4.1-9 本系100-105學年實習學生心得寫作金筆獎得獎名單及教師績優獎
- 5.1.1-1 本校教務處網頁課程資訊
- 5.1.1-2 本系學術與生涯導師名單
- 5.1.2-1 本系學士班新生四年學程
- 5.1.2-2 本系修讀碩士學位規定
- 5.1.2-3 本系修讀博士學位規定
- 5.1.3-1 本系學生輔導組、導師會議紀錄
- 5.2.1-1 師資培育與就業輔導處網頁
- 5.2.1-2 畢業生就業追蹤網路問卷施測系統 (1)
- 5.2.1-3 秘書室公共事務中心校友資訊網頁
- 5.2.2-1 國文系實習指導教師名冊
- 5.2.2-2 國文系系友會章程
- 5.2.2-3 國文系友通訊(1-13期)
- 5.2.3-1 國文系系友回娘家網頁及活動
- 5.2.3-2 系友資料登錄網頁
- 5.2.3-3 畢業生狀況調查網頁
- 5.2.3-4 畢業系友回饋在校生活動
- 5.3.1-1 畢業生問卷統計(教育目標認同度)

- 5.3.2-1 畢業生問卷統計(升學就業)
- 5.3.2-2 文學創作學分學程
- 5.4.1-1 本系主任選任辦法
- 5.4.1-2 本系助教評鑑辦法
- 5.4.1-3 系務會議記錄
- 5.4.1-4 各行政分組會議紀錄
- 5.4.1-5 各學術分組紀錄
- 5.4.2-1 課程委員會會議紀錄
- 5.4.2-2 招生委員會會議紀錄
- 5.4.2-3 空間規劃小組會議紀錄
- 5.5.1-1 本系學生雙主修、輔系、學分學程概況表
- 5.5.1-2 本系教師評鑑作業要點
- 5.5.1-3 本系教師課程計點實施要點
- 5.5.1-4 本系教師評審作業要點
- 5.6.1-1 本系師資生教檢資格通過率
- 5.6.2-1105年度畢業生表現問卷及統計結果

其他

總結

本系具有悠久歷史，七十餘年來，在師生共同努力下，樹立嚴謹學風，為國家培育不少優秀師資。但在配合社會脈動及本校轉型為綜合大學下，本系在教育目標、核心能力、課程設計進行檢核修訂外，更關注與學生相關之教學、輔導及學生表現。由於教職已非本系學生未來唯一選擇，本系開設課程更為充實且多元，現有師資專長按五個學術分組，再按課程分組設計開設專業課程，因教師研究領域多元完備，除提供豐富科目以供學生選修，培養專業能力之外，教師更在研究專業與開授課程相互結合之下，創造出細分且系統化之課程地圖，以求研究與教學並軌發展，教師與學生同時發展、開發學術專業研究與解決問題的能力。

本校在學生學習與輔導方面，輔導機制相當完備，對學習困難學生之學習狀況，可以增進其學習效能、提升學習動機與自我信心。畢業生出路有教育機構、文教、傳播、藝文工作等多元發展；歷年來畢業生表現口碑甚佳，敬業、操守、合作與專業能力等項尤佳。畢業生對學校所學與工作上的自我表現滿意度高，在學校所學的專業能力也多能符合市場競爭力，同時獲得社會各界的肯定。畢業生返校座談與系友會等機制掌握畢業生就業、生活狀況，同時邀請各領域傑出系友蒞臨母系演講座談，分享職場就業經驗，並以之做為本系課程改善之參考。

依據本校「99-103年校務發展計畫」，張國恩校長提出「蛻變九五，大學典範」的治校理念，以九大發展重點、五大執行方案，帶動師大的改變，並能蛻變成具國內大學的典範，成為我國影響力最大的大學。其中內涵包括：推動全人教育，系所教學優質化，建立薪傳教師制度，以品德為本，養成專業菁英師資，再造師資培育制度，培養跨領域人才，提昇就業競爭力，卓越研究與學術價值多元化、推動國際交流倍增計畫，建置人文與科技共榮之永續校園等，期望讓師大永續發展，邁向卓越，恢復優良傳統與聲望，成為大學之典範。本系第三週期評鑑目標，正體現了此五年整體完成的成果與校務發展計畫貼近，因而在標竿學習方面，不管是學術研究能量、教學品質或文創表現評比，本系均以較低的經費獲致最好的成果，但也因此正可見國家、學校對教育經費、研究資源亟需挹注，以改善人員過勞困境。希望透過此次自我評鑑及訪視委員之建議，除能具體了解本系之劣勢與威脅外，更重要的是能掌握本系之優勢，化危機為轉機，開創本系學術、服務、實務多元發展的新紀元，朝向更符合學生發展與國家前途的方向精進。